

*Sörmans*  
STUREPLAN - STOCKHOLM  
föe bättre  
DAM- & HERR-  
EKIPERING

## Vad har hänt?

**SVENSK SAMLING**, så lyder högerens blivande partibeteckning och i överensstämmelse med den av riksdagen antagna lagen om partibeteckningsarrangering har högeren skyndat sig att vika fosterlandet för sig. Men samlingen sträcker sig inte ens åt höger längre än att Nationella Förbundet går fram under egen partibeteckning.

**EN MANGSIDIGARE OCH SMIDIGARE TURNÉVERKSAMHET** för Riksteatern förordas av Teaterrådet som föreslår att R. P. O. skall komma överens med en eller två av statsteaterns om så omfattande turner, att vederbörliga teater kan arbeta med dubbla ensembler med inbördes utbyte och samverkan. God teaterkonst och kända skådespelare skulle såntunda komma hela landet till godo och arbetsförhållandena för skådespelarna stabiliseras. Ingen sammanblandning av kostnaderna för R. P. O. och statsteatern bör få förekomma.

**NYA TRAFIKBESTÄMMELESENA** om signaltri trafik började tillämpas den första juli. Den tyska trafikken har fått gott betyg från alla instanser. Resultatet har blivit större försiktighet och hänsynstagande och större säkerhet.

**GENERAL EVA BOOTH** har trots tysk passrassel anlåtit till Stockholm för att leda Frälsningsarméns förestående årskongress. Hon skall själv tala vid stora möten i Templet, på Stadion och på Lidingsö. General Evangeline, som arbetat i Frälsningsarmén sedan sina tidiga flickår och bl. a. i tretio år varit kommandör för armén i Förenade Staterna är känd som stor väktare och en fängslande personlighet och hennes uppträdande möttes med stort intresse i Sverige.

**PROFESSOR KARL BARTH**, den kände teologen och skriftställaren bekant även för sina skarpa strider mot Irösrörelsen Tyska Kristna har på grund av sina åsikter avsatts från sin

## Spelet om krig och fred.

Överenskommelsen mellan England och Tyskland angående rustningarna till sjöss har framkallat en dyster stämning i Europa. Stresamakterna, Italien och Frankrike, opponera samfällt emot att England genom denna sin egenmäktiga sanktion av de tyska rustningarna själv ställt sig på fördragsbrytarens sida och lämnat den i Londonutlandet och Stresaöverenskommelsen fattade ståndpunkten om kollektiva uppgörelser i sticket. Indignationen är så mycket större som ju England i N. F. var med om det skarpt fördomande uttalandet emot Tysklands fördragsbrott. Stämningen har icke blivit bättre sedan det framgick, att det tysk-engelska avtalet icke blivit tillförlitligt offentliggjort utan även innehåller en klausul beträffande de tyska rustningarna, som England är förhindrat att meddela de övriga makterna.

Alltså har Tyskland lyckats spränga samarbetet mellan de övriga europeiska makterna och särskilt drivit in en kraftig klick mellan Frankrike och England.

Premiärminister Baldwin har framhållit att det ingångna flottavtalet icke innebär någon avvikelse från det i Stresa bekräftade hjärtliga samarbetet mellan de tre makterna utan i stället betyder ett praktiskt steg i riktning emot en internationell begränsning av rustningarna. Mot denna uppfattning har från flera håll påpekats, att sedan Tyskland nu fått svart på vitt på sin rättighet att genast börja bygga bl. a. fem stora slagskepp, sexton kryssare och tretio undervattensbåtar, så har hotet om kapprustningar till sjöss i stället för att avskivas på ett fruktansvärt sätt aktualiserats.

Från Sovjet-Ryssland har officiellt påpekats hur de tyska flottrustningarna, även om de formellt sett äro begränsade till vissa procent av de engelska, innebära en stor fara för det europeiska förbundet. En flotta på 400,000 ton i händerna på en makt, som öppet fullföljer aggressiva syften, betyder en oerhört mycket större risk för freden än t. o. m. det dubbla tonnage thos en stat som hävdar den defensiva linjen.

Det framhålls även hur den tyska flott-rustningen på det allra närmaste berör

samtliga stater med läge vid Osternsjön. En synpunkt som understrykes genom Lettlands åtgärd att omedelbart hemkalla sina ministrar för överläggning.

För att söka blicka de illa berörda Stresamakterna skickades Englands nye minister för Nationernas Förbund, den outtröttlige Mr Eden ut på en ny förhandlingsresa. Den glädde denna gång Paris och Rom. Varken Laval eller Mussolini läto sig emellertid övertygas, varför resan såtillvida blev resultatlös.

Mr Eden klarlade den engelska ståndpunkten, nämligen att England icke önskar avstå från möjligheten till separata avtal om tillfälle därtill ges, medan Frankrike vidhöll kravet på ett **samtidigt genomförande** av samtliga punkter i det europeiska fredsarbetet, som man tidigare kommit överens om.

I Rom dryftades också ett annat ärendet, nämligen frågan om Englands ställning i den italiensk-abyssinska konflikten. Den engelska regeringen erbjöd sig att utan krav på gottgörelse ställa en remiss av Englands besittning, Brittiska Somaliland, till Abyssiniens förfogande. Abyssinien skulle på detta sätt få en väg ut till havet. England motvänder sitt förslag med den stora betydelsen för hela Europa av att konflikten med Abyssinien blev löst.

Mussolini förkastade dock omedelbart detta förslag. Han ville inte ha Abyssinien framslippt till havet — av hensyn till såväl italienska som franska intressen. Han formulerade i stället klart och skarpt Italiens mål: ingenting mer och ingenting mindre än ett italienskt protektorat eller mandat över Abyssinien.

Abyssinien har i sin sida med skärpa motsatt sig tanken på ett protektorat över landet. Och — har kejsaren förklarat — även om man i yttersta nödfall skulle kunna sträcka sig så långt, skulle det dock aldrig komma ifråga att Italien anförtrödes denna makt.

Rustningarna pågå under tiden med all intensitet i båda sidor. Och spänningen mellan å ena sidan England, som vill fullfölja N. F:s linje och å den andra Italien växer timmer för timme.

professorsbefattning i Bonn. Men omedelbart efter avskedandet blev han kallad till professor i Basel.

**EN NY RENSNING BLAND ITALIENS** intellektuella har skett både i Turin och i Milano. Rensningen går f. ö. inte endast ut över de intellektuella. Specialmöten i Rom har endast under måj månad varit särskilt sosselsamt med en grupp antifascister, som på grund av antinational propaganda dömts till sammanlagt 564 års fängelse.

**DEN BEKANTA FREDSMÖRSTNINGEN** i England har nys avstått och lämnat överväldigande majoritet för arvstening, för Nationernas Förbund, för avskaffande av den privata rustningsindustrin. På sina håll uppgick minoriteten endast till 3 procent och deltagandet i röstningen överskörd i talrikt ofta siffrorna för ett parlamentsval.

*Veckovakten*

## Kom ihåg

halvårsprenumerationen på TIDEVARVET!

Prén.-pris: kr. 3:75.

Postgiro 1544.

## Till kulturens skydd.

En internationell kongress av författare har varit samlad i Paris till protest mot fascismen, till en deklaration för kulturen och de mänskliga rättigheterna. Många av de kända gamla förkämparna för friheten vöro där, namn som sällan saknas när det gäller en aktion mot våld och förtryck. Flera av Tysklands landsflyktiga författare. Men bland de tvåhundra femtio deltagarna voro också många unga representanter för Europas och Amerikas litterära värld.

Kongressen formade sig till en sorts självrensning för dessa »fredliga stridsmän, vars vapen är pennan». Hur långt man kan förena ordet och den direkta handlingen, idérna om frihet och återupbyggande med det praktiska arbetet för

deras förverkligande? Bland talarna var ett antal Sovjet-ryska författare, som med sina erfarenheter av ett nyvaknat och nys läskunnigt vordet folks oerhörda hunger efter litteratur och mottaglighet för dess påverkan, optimistiskt bekände sin tro på samarbetet mellan pennans och det praktiska arbetets människor. Från de tyska och anglosaxiska talarnas sida deklarerades tendenserna hos fascismen, som binder friheten att skapa och därigenom tar bort en av de betydelsefullaste förutsättningarna för kulturellt liv överhuvudtaget.

Kongressen utnynnade i en hopplull appell för samarbete och modig kamp. Betänk att vi har miljoner läsa, sade författarna.

## Ett enat Norden.

NORDEN  
Av Piet Hein.

Nordiskt samarbete på fredlig grund för frihet och rätt — det var den samlande tanken i det stora nordiska studentmötet, som under midsommarveckan hölls i Köpenhamn under tillställning av 1,400 studenter från alla de nordiska länderna. En särskild hälsning riktades från universitetets rektor professor *Ostrup* till finnar och isländare för deras trots allt ådagalagda önskan att fasthålla i den nordiska gemenskapen. Rektorns stora hälsningstall till studenterna formade sig därefter till en gripande mening att värna om den nordiska andan, de nordiska samfundsidealen, som sätter den personliga friheten högst. Mätte den nordiska ungdomen behålla en stark känsla av vad nordisk kultur kan betyda i kampen mot samhällssystem som vill reducera människan till en kugg i ett stort maskineri, vad den kan betyda under de fruktansvärda stormar som just nu rasa i många andra länder, sade professorn.

Det märkliga har redan skett, att den dröm om enhet, som hos andra folk förverkligats endast genom politisk sammanlutning mellan olika stater har blivit verklighet utan ytterre makt här i Norden, fullföljde professor *Vinding Kruse* tankegången. Endast i kraft av sin inre andliga styrka har drömmen om rättens enhet förverkligats. Den nordiska gemensambetslagstiftningen behåskar en rad av de viktigaste livsområdena för nordens folk, både ifråga om det personliga och det ekonomiska livet. Låt oss också komma ihåg att en mängd stora stridsfrågor, som i övriga länder normalt brukas avgöras endast genom krig, har lösts mellan de nordiska staterna under detta århundrade genom fredliga underhandlingar eller genom skiljedöm.

Mötet var byggt på saklig grund, på gemensamma fackliga studier och med en bestämd ton av självkritik och allvar. Men gemensambetsstanken bröt sig igenom som det förhållande elementet.

Ett praktiskt uttryck fick den nordiska samhörigheten genom upphöjandet av *Du gamla, du fria* och *Sjung om studentens lyckliga dagar* till gemensamma nordiska sånger. Men studentmötet invigde även en alldeles ny, nordisk fosterlandssång, gemensam för alla fem länderna, vilken skrivits för tillfället av ingenjör *Piet Hein* med musik av operasångaren *Gunder Knudsen*. Sången är noq enastående i sitt slag; ingenting liknande har funnits tidigare. Den har i Danmark publicerats i Politiken och återges härmed med författarens tillstånd i Tidevarvet:

I kan höre den, Sangen fra Nord, gennem Klodens utallige Kange. Den er tav mellem Hovmodets Sange. Og den tier i Kampsanges Kor. Men den løfter sig stille og stærk gennem Dagværkets Brus over Jorden. Og den bærer. Thi Sangen om Norden det er Sangen om Hverdagens Værk.

Vi er ikke en udkaaret Flok. Vi har kæmpet mod Polkudens Vælde, imod Mørke og Goldhed og Fjælde, stridt os frem. Og vi vandt. Det er nok. Gennem Kampen for Livet mod Nord blev vi samlet og styrket og avet. Og vor haardeste Modstander; Havet blev vor Vej til den vældige Jord.

Vi er smaa — men en saa lille Del, at vi ikke kan lukke vor Verden. Aabnet ud imod Vindene er den, og kun derved blir Synskredens hel. Vi er smaa — vi er lykkeligt friet for at drømme om Voldsherredømme. Vore Kræfter kan usvækket ströjme ind i Menneskets enige Strid.

I den Kamp har vi vundet vor Plads. Vi bændt Malströmmens Styrke bak Arken,

gjorde Luften til Grjøde i Marken, og tvang Kraft af det stille Kompas. De usynlige Ting har vi set i Atomets og Skabningens Vrimmel. Vi har halvlet vor *Eventyr*-Himmel om vor herlige, haarde Planet.

Vi har værnet om Menneskets Kaar. Vore fædres Behov har vi lært af. Vi har frettet den Enkeltes Hverdag som det Stof, hvoraf Riget bestaar. Vores Kamp har en videre Klang end den døende Broderstrids Toner, naar forenet som *frie Nationer* vi gaar Menneskets sejrende Gang.

Vi er ikke en voldelig Magt, men en Folkefreds Fortrop i Norden med de frieste Grænser paa Jorden i det enige Arbejdes Pagt. Mellem Kampen, der blindt bryder ned, skal vor samlede Stridsbanner staa, skal vi staa, Nordens nøjterne Lande, paa vor Post for en Menneskehed.



Evangeline Booth.

**Radikal** politisk veckotidning.

REDAKTÖR:  
*Carin Hermelin.*

ANSVARIG UTGIVARE:  
*Ada Nilsson.*

Utkommer varje helgfr lördag.  
Triedwälsgränd 2, 3 tr., Stockholm. Tel. 20 48 42.

Ledamöter av Sveriges Advokatsamfund

**Eva Andéns Advokatbyrå**  
Inneh.: *Eva Andén.*  
Norrlångsgatan 18.  
Tel. 75 75, 76 76  
STOCKHOLM

Specialitet: Familje- och arvsaker, Bouppteckningar och testamenten, förvaltningsuppdrag. Även skriftliga förfrågningar.

**Stockholms stads Poliklinik vid Kornhamnstorg 4**  
Måndagar, onsdagar, fredagar kl. 9—11 f. m.  
**För havandeskapet och dess sjukdomar.**

För medellösa kostnadsfritt, för andra mot erläggande av 2 kronor.

**Stockholms stads sexualhygieniska poliklinik i Sabbatsberg.**  
Mottagningsstider: Onsdagar kl. 6—7 e. m.  
Lördagar kl. 10—11 f. m.  
Läkare: *Doktor Gerda Kjellberg.*

**Allm. Barnbördshusets poliklinik**  
Alla vardagar 11—12 för havandeskapet och dess sjukdomar och 14—14.30 för kvinnosjukdomar.  
För medellösa kostnadsfritt, för andra mot erläggande av 2 kronor.

**Alma Axelssons FÖRLOSSNINGSSHEM**  
LINNÉGATAN 19  
Mottager inackord även för längre tid.  
Tryggt och ögen-, välräk.  
Tel. 778 24.

TANDLAKARE  
**TORSTEN TIMANDER**  
SVEAVAGEN 2, 4 tr. (hiss).  
Mottagningar efter överenskommelse.  
Tel. 31 92 95.

**Tandkliniken**  
VASAGATAN 46  
Hörnet av Kungsgatan. Tel. 10 11 38.  
Låga taxor. Fri rådgivning.  
Förest. Leg. tandl. Sven Schönström.

TANDKLINIKEN  
**Södermalmstorg 41**  
Mottagn. vard. 10-1, 5-8, lörd. 10-5.  
Annan tid efter överensk. 40 77 10.  
Leg. tandl.  
Kostnadsfri rådf. Billig tandvård.

DAMERISORER:  
**Zanders Damfrisering**  
Rekommenderas.  
*JOHN ZANDER, Frisörmästare.*  
Guldsm. o. Dipl.  
Paris, Wien, Berlin, München.  
Humlegårdsgr. 22, 1 tr. Tel. 62 16 16.  
Man spricht deutsch. English spoken.

**Damfrisör Uno Löfquist**  
permanent undulering och mise en plis samt stiftfulla och individuella damkämpningar.  
spe-  
cia-  
litet:  
Vasagatan 42, 2 tr., hiss. Tel. 11 92 78.

En permanent som HÄLLER  
för Ni m. åkta oljor för 7:—, allt inb., samt OLJECHAMFÉ med MASSAGE GARANTL. T. 33 33 31.

**Arméhanddukar 86 cm.**  
länga, bellina, fällade, med hängare, nktan outsläppta, passande till väska, väska- och toalettsäckar, pris endast 6.50 pr dusen. Önskl. 3 dusen fraktfritt.

**RES till Rönninge Gärd,**  
Frälsningsarméns Pensionat och Vilohem, Rönninge, tel. 19. Rottfyllt vilohem. Bra rum. God husmanskost. Fullt modernt. Moderat pris.  
OBS! NÄRA STOCKHOLM!  
Föreståndare *Hj. Johanson.*

**Bagarstugan**  
HORNUNGATAN 37 • Tel. Söd. 70 00  
FOLKUNGAGATAN 65 • • 73 37  
GOTGATAN 52 • • 333 90



Den 6 juli 1935.  
**Ett glädjande framsteg.**

Den en lång tid brännande frågan om kvinnorna i försvärsarbetet var i år på ett särskilt sätt aktuell vid internationella arbetskonferensens sammanträde i Genève. Låt oss först med tillfredsställelse fastslå, att man tydligen kan lita på konferensens stöd för kvinnors rätt till försvärsarbete, oberoende av civilstånd. Det framgick tydligt av den behandling frågan fick, även om denna föll utanför konferensens officiella avgöranden.

Saken hade tagits upp genom masspetitioner från ett stort antal ungdomsorganisationer, som krävde åtgärder till ungdomsarbetslöshets avhjäljande. Från katolskt håll krävdes bland dessa åtgärder även »underlättande för gifta kvinnor att återgå till hemmen», samt förbud att ersätta en manlig arbetare med en kvinnlig. Vid det personliga sammanträffandet mellan representanter för ungdomen och presidenten för arbetskonferensen, till vilken även arbetskonferensens delegater inbjöds att närvara, framkommo emellertid starka synpunkter emot de föreslagna åtgärderna. Tillfälle hade samtidigt beretts representanter för tre stora kvinnoororganisationer att framlägga sina önskemål. De synpunkter som delegaten fröken Kerstin Hesselgren i sitt inbudsformål för de kvinnliga representanterna gav uttryck åt, nämligen att en laglig inskränkning av arbetsmöjligheterna för en viss grupp medborgare till förmån för en annan är en ineffektiv men också farlig utväg, återkommo med skärpa i den senare kommis-

**Hilma Holmström. En ny samling.**

En redlig förkämpe för frihet och rättvisa, en trofast kamrat i de idelja rörelser hon gripts av, en god och verksam människa har gått bort.

Hilma Holmström skulle i dag ha fyllt 74 år. Hon hade en lång och hedersam arbetslid bakom sig. I över trettio år beklädde hon en ansträngande kassörplats vid ett stort industriellt företags Stockholmskontor. Men hennes intressen sträckte sig också utanför arbetet. Hon räckte till, icke endast för en talrik vänskrets. Arbetet för freden hade i henne en trogen vän och hon tillhörde i många år Kvinnoförbundet för Fred och Frihet. Fastän hennes hälsa var bruten de sista åren fann hon dock krafter att ännu in på detta år varmt intressera sig för den nybildade Ungdomsfronten inom förbundet.

Hon var en trogen medlem av *Frisinnade Kvinnor* från dess första dag och i dess olika utvecklingskedan och det blir tomt att ej se hennes karaktäristiska huvud på Radikala Gruppens möten.

Hennes väner skattade högt hennes omutliga rättkänsla, hennes medkänsla med lidande och betryckta och hennes oförbränneliga humor, som hjälpte henne över många svåra stunder.  
Hennes minne skall leva i de idéer hon gav sin tanke skärpa, sin viljas kraft och sitt hjärtas värme.

*Ada Nilsson*

sionsbehandlingarna med arbetslösheten sammanhängande frågor. Icke endast från kvinnorna. Även representanter för de manliga arbetarna vände sig emot ett sådant intrång i de kvinnliga medborgarnas personliga frihet, samtidigt som man framhöll betydelsen för samhället självt av kvinnornas arbete.

Skälen emot ett ingripande mot kvinnorna ha uppreppats gång på gång i olika sammanhang. Vi vilja emellertid understryka vikten och betydelsen av att de just inför Arbetskonferensens internationella forum fått ett så klart och medvetet uttryck.

Det gläder Tidevarvet att få offentliggöra den artikel där fru Sofie Lazarfeld från Wien, författare bl. a. till boken »Hur kvinnan upplever mannens», skriver om den rörelse som uppstått i England och på kontinenten för att ge kvinnorörelsen en ny start och nya vidare mål. Ty Tidevarvet är en virvel i denna rörelse även utan att vara ansluten till den nya världsorganisation som håller på att bildas under lösenordet: »Kvinnor i alla länder förenas eder!»

Varje dag och varje summer under tidningens strävande att föra in kvinnosynpunkter i politiken ha bekräftat nödvändigheten av en ny samling och en ny djärvt målsättning, och dess mera tvingande blir den med hänsyn till krigshotet över oss.

En särskild glädje är det att se som medarbetare i kvinnorörelsen — och Tidevarvet — den framstående psykologen Sofie Lazarfeld. Som författare, som föredragshållare och föreståndare för en rådgivningsbyrå i Wien har hon sysslat med mäns och kvinnors inbördes problem, och det är betecknande att hon nu så helhjärtat sluter sig till en ny rörelse inom kvinnorörelsen för att ge den stödet av sitt psykologiska och kulturhistoriska vetande. Det är fru Lazarfeld som är specialist på nevroserna under patriarkatet och en av föredragshållarna i serien »Kvinnans kulturgeni i mänskligheten». Hon har den största beundran för den nordiska kvinnans del av denna gärning. Om hon kommer hit som föredragshållare, kunna vi åtminstone lova henne det samma som hon lovar internationella gäster i Wiens Callklubb, nämligen likasinnade medarbetare.

E. W.



**Sommarnöje mitt i staden!**

Röda Kvarns nyinredda »trädgårdshall» skänker behaglig svalka under hetta sommarkvällen. Där kan ni läsa tidningar och riktigt vila ut i en bekväm fätölj medan ni väntar på föreställningen.

Mer än dussinnet fullt...

**13<sup>te</sup> veckan spelar RÖDA KVARN**

**SWEDENHIELMS**

Swensk films största triumf hittills! N. D. A.



7.15 och 9.15 Barnfyllt. Biljetter å Röda Kvarn fr. kl. 3. Program: 1. Prins Wilhelm-filmen »Hörlögar drottningen». 2. »Swedenhielms».

Vi skräddarsy Eder kappa med två provningar för 30 kr.  
**FORMANS,**  
Upplandsgatan 25. Telefon 32 30 92.

**SVENSKA AFFÄRS-CENTRALEN**  
Bruusg. 2, Sthlm. T. 20 97 20.  
Vid byte, köp o. försäljning av Fastigheter, Villor, Sportutrustning, Byggnadsmater, Lantbruk etc. Vänd Eder med förtroende till vår affärsbyrå. Moderat arvode.

**Torine Torines**  
Byggnadsreparationer av verkf. fackman. — Rep. Högvarma, Singer fr. 25 kr. Mio väskor, bästigt. Allmänna billiga, med flerstyggar garanti.  
RAOVALDSTR. 3, v. Horns. 24. Tel. 43 33 82.  
och Klara N. Kyrkog. 20, vid Pilen. 21 92 18.

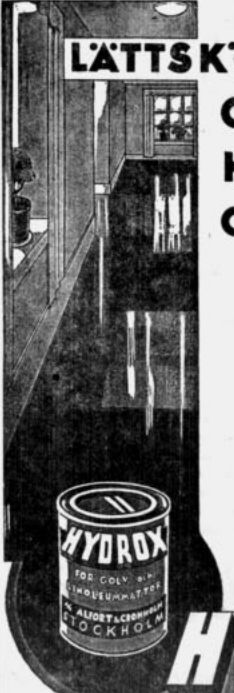
**Uno Oldenburg J:or**  
Jur. Kand.  
Drottninggatan 4, tel. 21 30 44.  
Alla slags juridiska uppdrag: Rättegångar, skilsmässor, bodelning, äktenskapsförord, bouppteckn., testamenten.

**Eldbegängelsen**  
är den bästa formen för förvandlingen av de avlidnas stoft. Upplysningar om eldbegängelsen lämnas å

Svenska Eldbegängelse-Föreningens (S. E. F.) Stockholmsavdelnings byrå, Sveavägen 25, 2 tr. (hiss). Tel. 20 22 80.  
Vardagar kl. 10—4, lördagar 10—2.

Medlemsavgiften i föreningen är en gång för alla: för medlemmar i Svenska Eldbegängelseförsäkringskassan Kr. 3.—, för 1 annan begravningskassa inskrivna Kr. 3.— samt för andra Kr. 10.—.  
Föreningens tidskrift »Igen» Kr. 3.— pr år (12 nr.)

Medlemskap i Sv. Eldbegängelseförsäkringskassan befrädd de efterlevande från kostnader och bestryr med den dödes begravnings- låga premier.



**LÄTTSKÖTTA OCH HYGIENISKA GOLV**

det är vad Hydrox lovar och även håller. En strykning med Hydrox, som torkar på 45 minuter, ger en elastisk yta, som aldrig blir hal och ett en diskret glans. Ett Hydroxbehandlat golv kan såp-tvättas, men behöver aldrig bonas. Gör vad hundratals sjukhus och vårdhem redan gjort, behandla Edra golv med Hydrox, den äldsta, främsta cellulosalacken för golv.  
Begär offert.



**HYDROX**

A.-B. ALFORT & CRONHOLM — STOCKHOLM 3.

Sofie Lazarsfeld:

# Kvinnorörelsens nya skede.

Ropet, »The Calls», kommer den dagliga internationella kvinnotidning att beta som i år skall startas i England för att bära kvinnorörelsen vida ut över världen. Den skall redigeras av kvinnor och ägas utslutande av kvinnor och varenda kvinna som tecknar en andel av ett pund får medbestämmanderätt i den. På det viset vill man skapa en möjlighet för kvinnornas uppfattning att på ett avgörande sätt komma till tals i världshändelserna. Man tänker sig att tidningen, så småningom skall utkomma på många språk i många länder. Den skall utbreda kvinnotänkande och kvinnorörelsen och bidraga till att hindra det hotande kriget, som vore den europeiska civilisationens död.

Under denna paroll grundades Call club i London och till klubben hör en byrå, som söker kontakt med alla existerande kvinnoföreningar. Det som är föråldrat skall bort, nya paroller ges, och grunden för den andra kvinnorörelsen på så sätt skapas.

Man har inte glömt de kvinnor, som skapade den första kvinnorörelsen eller vad de Astadkomer. Men kvinnorna få icke vila de erövringar de gjort, ty det råcker inte med de större eller mindre medgivanden kvinnorna fått av det manliga samhället. Det kommer alltid att finnas kråk på så länge männen ensamma bestämma över krig och fred, liv och död och över den samlade mänsklighetens bestånd eller undergång. Visserligen vet vi att också kvinnorna hittills svikit på denna punkt, de ha i alltför stort antal följt mannens krigiska ideal. De ha därmed ådragit sig en stor skuld, deras enda ursäkt ligger där i de, uppströade med kvinnlig ideologi, icke haft nog mod och självförtroende att forma egna kvinnligt-fredliga ideal och sätta in sina krafter för dem. Att väcka denna kritik är den andra kvinnorörelsens främsta mål.

Kvinnorna måste lära känna och förstå sin egen historia, kvinnans kulturhistoria för att kunna bygga vidare på den. Den nya rörelsen vill utbreda denna lärdom bland kvinnorna genom föredrag och diskussioner. Ur en så skolad kvinnovärld skall förslag och fordringar växa fram som ingen insiktsfull man i längden kan ställa sig avvisande mot. Denna nya rörelse är så optimistisk och så full av förtroende till de goda krafterna inom den manliga världen, att den räknar på att inom icke för avlägsen tid komma till samförstånd med mänskligheten.

Det är en världsangägenhet att kvinnorna bli infogade i samhället så att de verkligen bli i stånd att lägga sitt inflytande i vägskalet på ett avgörande sätt. En förutsättning är att kvinnorna till hälften av mänskligheten få tillräde till hälften av alla ledande ställningar i alla länder. Endast då blir det möjligt för kvinnorna att sätta in sin egenart som tenderar till fred och välfärd mot den manligt krigiska principen och sätta in den så att genom dess förmedling samförstånd och nydaning utan våld bli möjliga.

Den andra kvinnorörelsen kallar sig också hos oss i Wien för Call club och är internationellt förankrad genom förbindelse med huvudklubben i London. Vid våra klubbafn, som äro tillgängliga utslutande för kvinnor, kunna internationella gäster finna likasinnade medarbetare och med dem diskutera alla de problem som intressera kvinnorna. Offentliga föredrag föranstälts även som belysa världsproblemet och vidga kvinnornas intressesfär.

Klubben har redan under detta första

år stimulerat till en rad ytterst givande föredrag och diskussioner, vilka fört till beaktansvärda resultat. Vid diskussion över frågan: vad är det vi vilja eråna? framkom följande program:

den mänskliga gemenskapens nuvarande tillstånd uppvisar brister och framförallt ensidigheter som måste hänföras till kvinnans bristande inflytande.

Vi företråda den ståndpunkten att det tillkommer kvinnorna medbestämmanderätt över alla centrala problem.

För det första emedan kvinnorna bilden är en hälften av mänskligheten.

För det andra emedan en fruktbärande politik först blir möjlig genom en syntes av det kvinnliga uppbyggande elementet med det i naturen lika nödvändiga manligt analytiska och särskiljande elementet.

Yrken och anställningar måste stå kvinnorna öppna i lika mått och till samma lön som männen.

I alla församlingar som representera folket och öfva inflytande på offentliga angelägenheter, särskild de som avgöra över krig och fred, skola kvinnorna ha hälften av de ledande platserna.

Kvinnornas medborgerliga rättigheter skola vara desamma som mänskens.

Då kvinnorna huvudsakligen utföra det generativa arbetet skola de ha fullt bestämmanderätt över befolkningpolitiska frågor och uppfostringsfrågor, över hvad över allt som har med familjen att göra.

Vi fordra en ekonomisk ordning som säkrar varje människa rätten till arbete med tillräcklig lön och som ger varje arbetsduglig rätt till ett existensminimium inbegripet mat, kläder, husrum och läkarevård.

I klubbens arbetsprogram ingår upplysningsarbete beträffande kvinnornas möjligheter och prestationer. Man studerar kvinnornas arbete i olika kulturer och den kvinnliga psykologiska och fysiologiska egenarten samt bygger upp ett arkiv för kvinnoprestationer. Vidare studeras ekonomiska och politiska frågor, särskilt i samband med världskrisen, och man arbetar för att få till stånd den i början av denna artikel omnämnda dagliga kvinnotidningen »The Calls». Slutligen söker man uppliva samarbetet mellan de stora världsomslutande kvinnoförningarna med ändamål att uppställa gemensamma mål för kvinnorna och säkra världsfreden.

Klubben började sitt arbete med att diskutera kvinnornas ansvar för freden enligt den utgångspunkt som nys antydes. Sedan följde en serie föredrag över frågan: »Vad har den kvinnliga kulturgenieringen gjort för mänskligheten?» En läkare redogjorde för de nyaste forskningsresultaten rörande problemet om den kvinnliga substansen i den biologiska strukturen. Ett psykologiskt föredrag behandlade den mängd nevrosor, både hos kvinnor och män, vilkas ursprung går tillbaka till patriarkatets införande. Här några frågor som diskuterades i detta samband: Kvinnan som kulturens skapare; Kvinnan som uppfinnare; De fria och de ofria kvinnornas kärlek; Insikten om faderskapet som nytt kulturelement; Kvinnans betydelsefulla kulturbärande och medelstille; Kvinnornas inflytande bakom kulisserna.

Elise Sims, en medlem av den engelska centralen, som besökte oss på en internationell tur, höll föredrag under titeln »Kvinnor i hela världen förena eders!» Även från klubben i Wien ha missionsresor utgått till olika europeiska länder och vi stå brevlades i livligt intellektuell ut-

# Låt oss erkänna musiken som ett värde i uppfostran!



Astrid Berwald.

Alla om skolorna ville ge en plats åt musiken! utbrister Astrid Berwald. — Att de inte förstår, vilken etisk betydelse den har!

Fröken Berwald visar Tidevarvet medarbetare omkring i Richard Anderssons musikkola. Själva är hon nyutnämnd föreståndare för den gamla, arevoldiga institutionen med dess lyttoral lärare. Att en kvinna bekänner sig krävande cheffost är ännu i våra dagar så pass ovanligt att Tidevarvet gärna söker kontakt med en sådan för att höra om hennes erfarenheter, och när hon dessutom besitter sådana personliga engagemang som Astrid Berwald, är det en dubbel glädje att låta våra läsare göra hennes bekantskap. Vi möta en Grechtentytt i hela hennes till och i själva gestalten ända till de mjuka blonda flötorna, nu en ängst grånad, men på samma gång en fasthet och en intensitet som hos en sträng — dock inte från fiol, ty Astrid Berwalds instrument är pianot. De första lärospånen gjordes vid Richard Anderssons Musikkola i slutet på 90-talet och vid hans död 1918 blev hon överlärrarna.

— Ni måste se häns porträtt. Vi har två oljemålningar, båda är utsökta, men den här älskar jag. — Och fröken Berwald pekar på ett porträtt utfört av Sascha Bolin, som då var elev på Konstakademien. — Just så minns man Richard Andersson från hans senaste år — ett visst ensamt vemod, ett försjunkande i meditation, som sökte han varat bortom tiden. Jag förstår inte, att en så ung konstnär kunna fånga det.

Porträtt förefaller att kunna ställas i klass med något av det bästa svenska målarkonstivet. — Har det aldrig varit utställt? — Nej, jag har hört, att konstnären blev sjuk och kunde fullfölja sin bana. — Med kännedom om övriga svenska konstnärsoden är man nästan frestad att tagga detta, ett ett ytterligare kriterium på hans storhet!

— Den här soffan och de här stolarna är vi speciellt rädda om och söker bevara, ty klädslen är av rödskän, som vävts av fru Andersson själv, fortsätter fröken Berwald, men utropar i nästa stund: Vad säger jag — jag menar fru Richard Andersson, hon ville absolut inte bli kallad vid något annat än det namnet. Tänk, fast hon är borta sedan flera år, så nästan ryser jag över min felsägning. — Fröken Berwald ser helt förkräckt ut, och medarbetaren skyndar att på aktningfullt avstånd uppsöka en skimmklidd stobots.

— Skolans administration kräver ett helt annat arbete, nu är för, säger den nya föreståndaren. Vi lever ju i papperets tidålder med inlagor och statistik-

byte med kvinnor i Amerika och Australien.

Vi hoppas därför att det nya lösenordet skall bli verklighet och att det skall bli möjligt att förena kvinnorna över hela världen i nytt livligt uppbyggingsarbete framför allt för att bekämpa alla förstörelseverk och alla försök att förslava mänskligheten.

uppgifter. Men i alla praktiska och konstnärliga angelägenheter har jag en god hjälp i min vän Kerstin Runbäck. Vi ha hållit ihop först som elever hos Rich. Andersson, sedan under studietiden utomlands. Utom oss båda finnas ännu åtskilliga lärare kvar från »Frörens Richards» tid. Vårt största affärsproblem är annars att skaffa lokaler — vi måste ju ha en hel del, ty av lätt förklarliga skäl kan vi ju inte ha alltför många elever, samlade på ett ställe. Något »stuydensdansen» är en musikkola minst av allt!

Men jag tror, att en musikkola har så omfattigt mycket att ge, som en privatundervisning aldrig kan nå. Jag tänker t. ex. på våra uppvisningar. Om Ni visste, vad de sporrar undervisningen! Eleverna tycka mycket om i de offentliga uppvisningarna. De ger dem tillfälle att spåna sina krafter till en topp-prestation, ja, jag skulle vilja säga till att höja sig över sig själva, till att ge mer än de kan. Även för oss lärare är uppvisningarna till nytta. Vi studerar varandras metoder och får tillstånd ett samarbete med varandra. Vi anordnar också emellanåt musikafn på skolan med underhållning av eleverna.

Men aldrig tvingar vi en elev att uppträda. Överhuvudtaget är undervisningen lagd mycket mer individuellt nu än för, då musikkolarna hade fullt upp av elever, som bara skulle lära sig spela en smula hjälpligt. Vi känner nog nu ett större ansvar att låta eleverna lära sig första musiken. En del nybörjare läres upp efter Meissners »Melodiövigen», som vill föra dem bort från det visuella, vill få dem att lyssna. Vi meddelar undervisning i alla grenar av musiken ändå till dirigering, som ledes av Hilding Rosenberg. Särskilt intressant är ju lärareklassen. För den betyder det mycket med en musikkola, som alltid har elevmaterial till hands och kan tjäna som ett seminarium. —

— Anser fröken Berwald, att endast de elever, som har en utpräglat musikbegåvning, bör lära sig spela?

— O, nej! Visst inte! Bara det att en människa lär sig lyssna ger ju redan så mycket, det öppnar för henne tvänvorden, som här fantasien och stråcker sig in på områden av själslivet, som annars skulle vara fördolda för henne. Och alla har mer eller mindre förmåga att ta emot musik. A, vad jag önskar, att den allmänna undervisningen ville ta fasta på dessa värden, ville ge musiken en plats på sitt schema eller åtminstone erklära den som en faktor i uppfostran. Det talas och skrives så oerhört mycket om individualitet i uppfostran i våra dagar, men vad göres i praktiken? Någon konstnärlig linje i utbildningen ser vi i varje fall inte till för de ungdomar som har en sådan fallenhet. Tvärtom, så som skolundervisningen nu är lagd, tycker jag, att den snarare förkvarver konstnärlighet. Vi har t. ex. i skolan, en ung elev, som är en stark musikbegåvning, en sådan på vilken man ej kan misstaga sig. En gång varje år, då vi har vår uppvisning, brukar vi anhalla om ledighet för henne från skolan den dagen. Detta möter alltid stora svårigheter från skolföreståndarinnan, som förklarar: »Jag tycker inte om dina uppvisningar». Det är nu ett fall bland flera. Kan ett sådant skolestyem kallas individuell?

Men låt oss nu inte se för pessimistiskt på läget! Musiken är ju ännu så ung i Sverige. Vi är kanske ännu inte konstnärligt mogna. Se på utlandet! Tänk på Syd-Tyskland! Ingenstans känner jag mig så befryddad med folkets mentalitet, de har tyrt och musiken i blodet, var enda en av dem.

För att nu inte tala om Ryssland! — Ja, naturligtvis! På tal om ryss musik, gläder jag mig ofantligt åt att lära känna den unge kompositören Sjostakovitj opera, som kommer upp här i Stockholm i höst.

— I så fall hoppas jag fröken Berwald uppskattar, att Tidevarvet långt före andra tidningar hade en fullständig redogörelse för denna »den ryska Lady Macbeth». — Men du måste jag göra en fråga, som ligger nära till hands även om den är ganska indiskret: Komponerar Ni inte själv?

# Semesterläsning med innehåll för tanke och hjärta:

E. Stanley Jones' böcker  
ha enastående och bestående värde:

Kristus och det mänskliga lidandet.  
Häft. 50, inh. 4.75.  
Kristendom eller kommunism?  
Föreläsning. Häft. 30.  
Bergepredikans Kristus.  
En praktisk livsvisdom.  
Häft. 30, inh. 4.50.  
Den oförklarliga Kristus.  
En bok om andens liv.  
Häft. 40, inh. 5.50.  
Med Kristus i Hvetelagens smält.  
Häft. 5.75, inh. 7.50.  
Indien inför Kristus.  
»Satt sänds i Föreläsningar.  
Häft. 30, inh. 4.00.

Leslie D. Weatherhead:  
Huru skall jag finna Gud?  
Häft. 30, inh. 5.00.  
Overs. av August Strömstedt.

Göte Bergsten:  
Kärsprosen.  
Häft. 12. Bibliiska studier, utkast till lämpning.

Th. Arridsson:  
Andens fullhet och Andens görör.  
Häft. 30, inh. 5.00.  
Verklighetens gränser, verkligt upprättad.

Elisabet Lönrög:  
Vardagen på vägen.  
Tankar och erinringar.  
Häft. 20, »Innehåller sju levnadsbilder».

J. A. Persson:  
Vardaglig och högtidstuden i Innehåll.  
Häft. 30, inh. 3.50.

»Den livfulla och utomordentligt religiösa framställningen har mycket att lära». (Svenska kyrkans Missionstidning.)  
Nya bokhändlare och kyrkor.  
Ny Bokförlags Aktiebolaget  
Stockholm 5.

# Oxford-Gruppens populäraste verk är:

A. J. RUSSELLS:  
Endast för syndare  
Oversättning av Th. Arridsson. »Oxford-Gruppens kända klassiska skrifter»  
Torng. Sjöström & O. H. Z.

A. J. RUSSELLS:  
Ett vet jag  
Oversättning av Carl Dymal.  
»Ett vet jag till »Ett vet jag syndare» har här givits en modern musikiska tillägg till bibelens vittnesbörd om faktiska och kända sanningar».  
Arther Jansson & S. Tidningen.  
Häft. 10, inh. 1.00.

S. MOWINCKEL, FREDRIK RAMM, C. J. HAMMO m. fl.

Oxfordbevegelsen i Norge.  
Bast. 1 v. 10. Häft. pr. det 3.50.  
I bokhandeln och genom  
Nya Bokförlags Aktiebolaget  
Stockholm 5.

# Utmärkta Berättelseböcker

JOSEPH HOCKING:  
DEN EVIGA UTMANINGEN

Pris näst i två delar, kr. 3.50, per del, inh. kr. 8.75.

»Hocking är en högaktande berättelse»... en av de mest intressanta berättelser som någonsin utkommit från en religion bokmarknaden.  
Quip/Wine 1 Str. Dagbladst.

LEONARD STRONG:  
GÖRAN MALMSJÖ

En berättelse om kamp och seger av »Sveriges mest läse författare»... en av de mest intressanta berättelser som någonsin utkommit från en religion bokmarknaden.  
Pris häft. 3.50, inh. 4.75.

JOHANNES GILBY:  
ELDEN OCH LJJORNA

Berättelser och skisser.  
»En konstnärligt, poetiskt tilltalande bok, den är som ett upprättande speglande i sord tid».  
W. D. A.

Nya Bokförlags Aktiebolaget  
Stockholm 5.

— Nej! Fullständigt obehövligt! Namnet skulle också bara gjort för stora förpliktelser. Ni vet, min farfar —. Men naturligtvis försöker jag följa alla ny musik, det måste man göra för att inte stanna av. Det är ju ett nytt språk, karaktäristiskt för denna generation, och så liksom varje ny företeelse sin tid för att man skall kunna förstå det och leva sig in i det.

Karin Schantz.



## Likriktad Fallada.

I nnan Fallada gav ut sin nya bok, »Barnet som vi väntade», lät han sin förläggare publicera ett brev, i vilket han berättade om sin lilla gård i Mecklenburg: här sitter jag nu på egen mark och låglarna kvittrar omkring mig och myllan luktar så gott och allt jag hittills skrivit är blekt och fattigt mot den bok jag nu håller på med, den handlar om *Jorden*, som jag älskar högst av allt. Nazismen hade all orsak att vara belåten med Fallada. Men då boken om jorden kom ut, blev den grundligt utskäld av hela den officiella pressen. Numera torde Fallada inte ha några större utsikter att bli korad till Tredje rikets nationaldiktare.

Ändå började han nog sin bok med de bästa avsikter. Där finns en massa ingredienser för en riktigt praktisk nazistisk roman. Hälften Hannes Gäntschow är en brun idealfigur: en stursk bondson, som inga andra gudar haver jämte torvan, som släss och regerar över folk och få och föraktar så gott som alla människor utom sig själv, i varje fall alla kvinnor, och som inte genomlöper någon som helst utveckling, utan är och förblir oföränderligt hård, manlig och heroisk. De besynnerliga bravaderna han tillåter sig och som Fallada återger med bred utförlighet, är delvis av en sådan brutal råhet, att de måste väcka avsmak hos alla, som inte äga en landskneks mentalitet. Vidare finns där det nazistiska förnekandet av klasskillnaden: bondpojken Hannes och lilla grevinnan Christiane leker och läser ihop som barn och älskar varandra som

vuxna, helt självklart, som yore dylikt umgänge mellan bondgård och greveslott nägot synnerligen allmogligt.

Men alla goda avsikter till trots har det inte lyckats Fallada att fullfölja sitt uppåt. Hans figurer, planerade som bruna schabloner, får liv under hans skapande händer och blir till människor, vidunderligt levande människor, som inte passar in i någon schablon. Antagligen mot Falladas egen vilja blir porträttet av Hannes Gäntschow inte porträttet av en idealbonde utan av en sterilt egoistisk, trots all fysisk kraft hopplöst trasig människa.

Kvinnorna behandlar Hannes precis efter nazistiskt recept: med brutal hänsynslöshet. Men kvinnorna tiger och lider inte som det anstår ariska kvinnor. Den blida Eliese förvandlas till en hämndtysten furie och Christiane går skrämd ifrån Hannes tillbaka till sin mindre heroiske make. Barnen de båda kvinnorna skulle föda honom kommer inte levande till världen. Han fordrar barn av dem, som han begär skörd av sin jord, men han förklarar inte älska dem. På bokens trista slutside står Hannes ensam och vet, att han alltid ska förbli ensam.

Fallada tänkte skriva en nazistisk roman. I stället blev hans bok en förtvillad anklagelse mot nazismens maskulinistiska ideal. Han kunde Gudskelov inte annat, han är för stor författare.

Om Fallada försakat sin gård på landet och nu befunnit sig där hans plats egentligen är: i landsflykt — då hade han kunnat formulera sin anklagelse ärligt och otvetydigt. I föreliggande skick är boken en sällsam blandning av förljugenhet och äkthet, av försök till förhålligande av brutaliteten och motvilligt erkännande av brutalitetens livsförstörande följder. *Jan-Erik Holm.*

Hans Fallada: Barnet som vi väntade. — Bonniers.

## Jorden runt.

Egon Erwin Kisch var mycket populär i det förbitriska Tyskland — och mycket avskydd av sömliga. Nazisterna visste, varför de inte gillade den »rasande reportern»: han såg och upptäckte alltför mycket. Oftast befann han sig ju på upptäcktsfärderna jorden runt, men återvändande dock regelbundet till Tyskland och tittade bakom kulisserna där. Strax efter riksdagsbrandens utsvadning han — den likriktade pressen beklagade livligt, att han såsom tjeckisk undersåte inte kunde tas i säkert förvar.

Kisch begav sig emellertid snart ut på längresa igen — och resultatet föreligger nu i bokform under titeln »Obehöriga äga ej tillträde». Den nya boken är lika full av sprudlande liv och meddelar lika mycken värdefull kunskap som hans tidigare. I hans sällskap får vi stiga ned i spanska kvicksilvergruvor, uppleva en tjuvfäkning till ett helgons ära, bada i katoiskt vatten i Lourdes och lära känna maskineriet bakom Monte Carlos spelalar — det är alltså massen lika fängslande, och överallt ser Kisch vad ingen före honom lagt märke till. Kisch har höjl reportaget till en verkligt hög nivå. Han blir aldrig pratig och är alltid vederhäftig. I sina snabba skizzer lyckas han pressa in ett material av fakta, som kunnat fylla en lärobok — men vid lektyrens märker man aldrig, att man blir underlivad, utan tror sig läsa en spännande äventyrsnovell. Men Kisch har inte bara den borne journalistens upptäckarglädje och en ovanligt elegant penna — hans skildringar upplevs också av ett socialt patos, av en uppriktigt medkänsla med de betryckta och lidande jorden runt. Det roar honom att resa och upptäcka, men han gör det inte biott för ros skull — han vill påvisa, vad som är skevt och vrängt, och väcka en sovande värld. Just därför att han skriver så roligt och underhållande, kan han kanske få en del folk att lystra, som annars inte alls vill höra talas om det som finns bakom kulisserna. Ingen som läst »Obehöriga äga ej tillträde» kan låta bli att ta sig en allvarlig funderare efteråt.

En annan författare som också hämtat sitt stoff till varstans jorden runt och som också vill få sömninga att vakna, är ungraren Ivan Falladi. Den samling noveller han gett ut under titeln »Karusell kring krutdruttern» är först litet svår att komma tillrätta med. Man måste liksom arbeta sig igenom den in till kompakt och koncentrerade och ganska tillkrånglade former. Men har man gjort sig bevärad, finner man att det lönat sig. I dessa små berättelser från länder och skeden i oro, från krig och inbördeskrig, möter man en levande människa, som har något på hjärtat.

Det är inte precis några uppbyggliga historier, och i ett par av dem kryper det litet väl mycket blod; litet mindre skulle gjort bättre verkan. Men i andra, där författaren varit sparsammare med medlen, finns det en varm och akta ton: människor, som lidit nöd någonstans oändligt långt borta i världen, kommer oss plötsligt mycket nära. Den lågmält vemodiga novellen »Barlota kärleks» är kanske den starkaste, där är också stilen klar och enkel.

J. E. H.

Egon Erwin Kisch: Obehöriga äga ej tillträde. Pris: 3.—

Ivan Falladi: Karusell kring krutdruttern. Pris: 1:25. Axel-Holmströms Förlag.

Belöningen  
för all Er möda

— ett eget, vackert hem

Varje år byggs i vårt land tusentals vackra, egna hem, som äro frukterna av målmedvetet, idogt spargande. Denna sparsamhet har fötts och sporrats av en naturlig längtan, som innerst inne finnes hos oss alla.

För Er, som så många andra, kan målet i början förefalla avlägset. Men när Ni beträcker, att det i första hand gäller att spara till den nödvändiga kontantinsatsen, och att Ni sedan inställer för hyran varje år sparar en summa åt Er själv — då måste Ni medgiva, att det finns alla skäl att genast börja samla till en egen grundplåt, och gör det naturligtvis i Erret eget läns sparbank



## STOCKHOLMS LÄNS

Grundad 1863  
DROTTNINGGATAN 39, STOCKHOLM SPARBANK  
Tel. 23 29 75.

## Arvedsons Gymn. Institut

Efter av Kungl. Maj:ts beviljad förlängning av examensrätten kommer verksamheten vid Doktor J. Arvedsons Gymnastiska Institut att fortgå oförändrad. Prospekt på begäran genom Doktor J. Arvedson, Odengatan 1, Stockholm.

Kungl. Hovblomsterhandel  
H. FLATOW

## Säg det med blommor!

Västerlånggatan 14. STOCKHOLM  
i blomsterförsäljning till in- och utlandet —  
Telegr.-adr.: Flatow. Telefoner: 11 05 06, 20 21 17. Postgirokonton 549

## NORRKÖPINGS STUVLAGER

KLÄDESHANDEL, Barnhusgatan 4, Stockholm.

Ingen butik. Alla inköp o. försäljningar pr extra kontant. Detta orsakten till våra bill. priser

Höstterminen börjar 20 aug.

## Mariannelunds Praktiska Skola.

— 32:a LÄSARET —

Vill Ni vinna *Realexamen* eller *Studentexamen* på kortaste tid — bliiv då *Mariannelunds*.  
Vill Ni vinna *effektiva utbildning* i Handel, Industri, Trävaruvarörelse, Jordbruk, Bank m. m. besök vårt *Händelseinstitut*.  
*Sommarkurser*, öoverträttade och *passande alla*, 1/7—10/8. Beg. program. Begär uppl. om våra *statsunderstödda Husmoderskurser* med praktisk och gedigen underv. i hushåll och vävning. *Elevstipendier*.  
*Kamratmöte* 13—15 juli. Begär upplysningar.  
Indiv. metoder. *Arbetsglädje, Lägsta kostnad*. Prospekt fr. rekt. G. Gustafsson.

## Föreningen ÅRSTA

Årsta-Klubben

Förstklassigt Damhotell

Tysta, ljusa rum. Gott, pryddigt bord. Vackra, trevliga samlingslokaler. Centralt läge.  
8—10 Norrlångsgatan. 20 Smålandsgatan.  
Tel. 20 92 57 - 20 92 58. Tel. 20 95 54 - 20 97 50  
Tel.-adr. Årsta-Klubben.  
Prospekt och prisuppgift på begäran.

## Bo i DJURSHOLM

TOMTER På fri o. egen grund med goda vägar och med ledningar.  
VILLOR från 5 rum och kök, såväl nybyggda som äldre.  
SKOLOR Erkänt goda skolor. Sänkta terminsavgifter.  
SKATTER Blånd de lägsta i Sverige.  
LÅN Byggnadskreditiv och lån ordnas på förmånliga villkor.

## DJURSHOLMS AKTIEBOLAG

(Stadens fastighetsavdelning)

KONTOR: SLOTTET. Tel. Djursholm 327. (Efter kontorsid 174)  
Tomter visas på begäran. Aven Söndagar.

glad i gott  
cirkelkaffe

gröna cirkeln kg 3:30  
bruna cirkeln kg 2:80  
blå cirkeln kg 2:40

konsum —  
kooperativa

"intelligent,  
originell och  
spännande...  
angenäm för-  
ströelse"

E. B. i Dag. Nyh

M. R. Larminie

## Dr. Sam

Kr. 6:75.

"Något som vida  
överträffar ge-  
nomsnittet... fyllt  
av skarpa obser-  
vationer, kvicka  
infall och sund  
känsla."

St. Tidn

i alla bokläder.

Wahlström & Widstrand

Se  
ENGELBREKTS  
och STURARNAS STAD.  
ARBOGA, den gamla gud-  
smeds- och hantverksstaden. En gång Sve-  
riges hjärta — i år centrum för hela Sve-  
riges intressa genom riksdagen. 400-års-  
jubileum och en märklig utställning.  
Lägg sommarresan över ArboGa — en  
underbar gammal stad — en utställning  
som blir en upplevelse.  
25 MAJ — 7 JULI



RES TILL ARBOGA

## TIDEVARVET

Trieväldsgård 2, 3 tr., Stockholm.

REDAKTION:  
Telefon 20 48 42. Mottagningstid  
10—12.

EXPEDITION:  
Telefon 20 48 42.  
Kontorstid kl. 10—12 f. m., 1—4  
e. m. Postgiron 1544.

PRENUMERATIONSPRIS:  
Föf helår kr. 6:—, halvår kr. 3:25  
Kvartal kr. 1:75. Lösnummer 15 öre  
ANNONSPRIS:  
I text 25 öre per millimeter.

Stockholm 1935

Zetterlund & Thelander Boktryckeri-A.B.