

TIDEVARVET

**Radikal
politisk
veckotidning.**

REDAKTÖR:
CARIN HERMELIN.
ANSVARIG UTGIVARE:
ADA NILSSON.

Utkommer varje helgiri lördag.

Triewaldsgränd 2, 3 tr.,
Stockholm. Tel. 20 48 42.

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.

**Eva Andéns
Advokatbyrå**

Inneh.: *Eva Andén.*
Ledam. av Sveriges Advokatsamf.
Norrländsgatan 18.
Tel. 10 75 75, 10 75 76.
STOCKHOLM

Juris Kandidaterna

Håkan Hyllén-Cavallius

och
**Margareta Sandberg
Advokatbyrå**
Kungsgatan 29, Stockholm.
Tel. 10 25 02, 10 25 32.

Gerdas Modemagasin

Innehavare GERDA CARLSON
Alltid senaste nyheter och alla kvaliteter i
damhattar och sorghattar till bill. priser.
Beställningar och renoveringar utföras.
Sveavägen 47 (Hörnet av Tegnérgatan)
Tel. 31 04 52

Införd genom Stockholms läkarförening.

Doktor KNUT HANNER

Allm. praktik, kirurgi, olycksfall.
Humlegårdsg. 13, 3 tr., hiss.
Mottagn.-tid fr. kl. 2 eller efter an-
mälan 62 39 02. Sjukbesök. Tel-
tid sökr. 8—½ 9.

Stockholms stads Poliklinik

vid Kornhamnstorg 4
Måndagar, onsdagar, fredagar kl. 9—10 f.m.
**För havandeskapet och
dess sjukdomar.**
För medelösa kostnadsfritt, för andra mot
erläggande av 2 kronor.

Alma Axelssons

FÖRLOSSNINGSHEM
VALHALLAVAGEN 120
(Hörnet av Nybrogatan).
Mottager inackord, även för längre tid.
Tryggt och ögna, välrök.
Tel. 62 78 24.

Chiropractic.

Ryggskott, Ischias, Neuralgi
Thor Holmström
Kungsgatan 35. Tel. 21 04 14
Mottagning 10—1 och efter övrensök.

Alimonda-Institutet

homeopatisk praktik.
Mottagning 11—2. Rådfrågning även för
korrespondens. Begär prospekt och frå-
gelista. Leg. läkare.
Adress: Uplandsgatan 16, 4 tr. (hiss)
Stockholm. Telefon 32 08 99.

Bagarstugan

HORNSGATAN 37 - Tel. 40 70 00
FOLKUNGAGATAN 65 - Tel. 40 73 37
GÖTÖGATAN 82 - Tel. 43 33 90

180 cm. hellylle Boj,

lämplig till draperier, sängöverkast, kud-
dar, borddukar m. m. Värme- o. ljud-
isolerande, i stor färgsortering, endast
5:75 met.
Oskarsons Lager, Kungsgatan 70, Sthlm.

Vi skräddars Eder kappa med två
provningar för 30 kr.

FORMANS,
Uplandsgatan 25. Telefon 32 30 92.

IDUN passar Er bäst,

ty IDUN ger både värde och trevnad
Pro Patrias överläkare, dr Per
Wetterdal, skriver en artikelserie
med råd till blivande mödrar —
läkarevetenskapen gör nya rön till
mödrarnas hjälp — det är av vikt
att kvinnorna själva hålla sig
å jour med dem. Läs dr Wetter-
dal i

IDUN

Prenumerera genom postgiss 1235 8 kr. För 1/2 årt.
1 1/2 kr. För 1 år. Tel. 20 16 02.

Lucks' Pihlman's Kaffe'

FIRMA SVEN CARLOWITZ

MÖBLER och GARDINER
TAPETSERARE DEKORATOR
S:t Eriksgatan 103
Soffor, Fåtöljer, Stolar, Skåp, Bord, Bok-
hyllor, Rökbord, Sekretärer, Skåp m. m.
Gardinförslag och råd vid gardinuppsät-
tning lämnas. Tel. 33 09 71.

Snickeri & Tapetserareverksstad

Birger Jarisgatan 90 - Tel. 21 48 02
(Hörnet av Odengatan)
Inredningsarbeten, kompletteringsarbeten, reno-
tering och antikhandlings affärer.
VIKSTRÖM & ÖSTLUND, Snickare
Nyarbete och reparationer av alla slags mö-
bler, uppställning av gardiner m. m.
LILJEGREN & SVEDMAN, Tapetserare

Wibergs kappor.

Stilfulla nyheter i stor
sortering.
BIBLIOTEKSGATAN 12, 2 tr., hiss.
STOCKHOLM

T. G. Zetterström

Kocksgatan 29 HERRSKRÄDDERI Tel. 46 61 99
(Hörnet av Södermannag.)
Vid behov av kostym eller palet, på tillfack-
man. Färdklassiga kostymer från 135:—
Humans priser. Keel behandling.

Kina-magasinet

Handödda sidor till blän-
sor, gardiner m. m. Håden,
Crepe, Brokad, Sömn, Afti i
persin, Bronzer etc. Akta varor

Birger Jarisgatan 12

Låga priser
Stockholm Tel. 67 24 35
Besök utställningen Birger Jarisg. 12, 4 tr.

Centralbadets damfrisering

rekommenderas
Elegant. Tel. 20 95 92. Färdklassig.

Stilfulla, moderna Möbler

Billiga priser. Kredit ordnas.
Möbler tillverkas efter ritning.

Axel Bolinders Efttr.

G:la Brogatan 19, Stockholm - Tel. 20 71 04

Södra Hvitvaruaffären

Hornsgatan 62, Stockholm. Tel. 40 62 05.
Välortat lager av DAMUNDERKLÄ-
DER, KORSETTER, BYSTHALLARE,
STRUMPOR och SYBEHOR.

**Snabba, pålitliga cykelbud till Edert för-
körgande. Vi utföra alla slags budskän-
ningar under full garanti.**

Paketcyklarna

Skånegatan 86, Stockholm.
Tel. 40 84 50.

C. F. GRANERT

TAPETSERARE & DEKORATOR
Mästarsamuelsgatan 34. Tel. 19 29 29
Specialité:
Bekväma soffor och fåtöljer på beställ-
ning samt smakfulla gardinarrangemang.

Urmaker H. U. LINDBERG

Norrländsgatan 22. Tel. 20 26 47
(Hörnhuset Lästmakareg. intill hjälpl.).
Alla slag av reparationer och justeringar
under full garanti. Obs! Obräckbara
urglas till lägsta pris. Stort lager av
herr- och damarband.

Hennings Skodon

Drottninggatan 27. Tel. 20 73 68
Herr-, Dam-, Barnskodon. Bottiner, Ga-
loscher, Tofflor.
GOD SORTERING - LÅGA PRISER

Åndra delen

M. KOFFMANS

moderna lärobok i ryska språket
är nu utkommen.
Kan rekorderas genom bokhandeln
eller direkt från förläggaren, adress
Wargentinsgatan 3, Stockholm.
Pris 3:75.



Den 14 november 1936.

**En rättsutveck-
ling bakåt.**

Trots protester och opinionsytt-
ringar, som i månader strömmat in
från snart sagt en hel värld, verk-
ställdes förra onsdagen dödsdomen
över den tyske fackföreningsmannen
Edgar André. Rättegången mot
André tog sin början i våras, sedan
den häktade suttit fängslad i över
tre år, d. v. s. alltsedan nazisterna
kom till makten — anklagad för del-
aktighet i de oroligheter mellan kom-
munister och nazister som ägde rum
i Hamburg redan 1931 och vid vilka
en nazist ljuvt döden. — André blev
över fängelsetiden vid upprepade
tillfällen utsatt för grym tortyr. Även
själva rättegången drog på ett min-
dre smickrande sätt uppmärksam-
heten till den tyska rättsvisans handha-
vare. Det mot André använda hu-
vudvittnet erkände sig för någon tid
sedan ha vittnat falskt och tog till-
baka sitt vittnesmål. Ett erbjudan-
de från fem landsflyktiga tyskar att
— under förutsättning av personlig
säkerhet under vistelsen i Tyskland
— vittna till Andrés förmån upptogs
icke av domstolen. Den resning i
målet som många hoppats på ute-
blev. Dödsdomen gick i fullbordan.

Anklagelsen gällde ingalunda att
André direkt dödat nazisten ifråga,
icke heller att han uppmannat till
brottet, men att han genom sin fack-
föreningsverksamhet skulle berett
marken för sådana brott och sålunda
vore »moraliskt ansvarig» därför.
Till saken hör, att André, vars all-
männa inställning enligt initierades
försäkningar varit emot våld och ter-
ror, bevisligen sökt förebygga oro-
ligheter vid det tillfälle, då nazisten
omkom.

Oavsett att i detta fall en person-
lig orättvisa föreligger i domen över
den enskilda människan, ger den ut-
tryck åt en rättsuppfattning som står
i skarp motsats till den rättsprincip,
som anses vara ett av den franska
revolutionens största förvärv och
som säger: *Intet straff utan att brot-
et är uttryckligen beskrivet i lagen*
— och detta redan vid den tid då
brottet begås.

När den tyska rättsvisan går förbi
denna regel, sker det emellertid i en-
lighet med den nya straffrätt, som på
Hitlers uppdrag håller på att upp-
byggas »i överensstämmelse och
samklang med tidens nyvunna
grunduppfattning».

Enligt denna straffrätt ligger
tyngdpunkten icke i paragrafernas
formulering eller brottsuttryckliga
beskrivning utan i den *anda* som
skapar lagen. »Det vill med andra
ord säga, att om ett brott icke är
straffbart enligt lagen, men ändå en-
ligt »folkets sunda förstånd» och
uppfattning kräver straff, så skall
domstolen se till, om inte ändå ande-
meningen i lagen passar in på brot-
et, så att förövaren kan straffas.

Till yttermera visso har justitiemin-
ster bekräftat, att det icke är den en-
skildes utan folkets skydd som står
i lagens medelpunkt.

Som en logisk följd av denna
princip räknas bland svårare brott
sådana som innebära skymf och förtal
mot tyska folket eller mot dess
ledare, framförallt i form av skymf

**Anna Johansson-
Visborg 60 år.**



När Anna Johansson-Visborg på on-
sdagen fylde 60 år började uppvaktning-
arna för henne redan klockan 6 på mor-
ningen — en symbolisk timme för denna
det ihärdiga och hängivna arbetets, de
stora och mångsidiga verksamhetsområ-
denas människa.

Anna Visborg berättar själv att hon re-
dan för 30—35 år sedan satte in sina
krafter på kooperativ och politisk verk-
samhet — i fackföreningsrörelsen hade
hon kommit med ännu tidigare. Jag har
alltid ansett att dessa rörelser haft sam-
verkande betydelse för arbetarrörelsen,
säger hon.

Som mångårig ordförande i Stockholms
fackliga Centralorganisations kvinnosek-
tion och för de kooperativa kvinnogille-
na vet Anna Visborg vad hon talar om,
då hon konstaterar utvecklingens snabba
gång. Förbättrade arbetsvillkor och
ökad aktning för det kvinnliga arbetet
— det är andra tider nu än när man i
den s. k. multivadskommittén före röst-
rättsföreningens tillkomst knapp vågade
nämna ordet rösträtt för kvinnor. På den
tiden fanns bara två karlar man kunde
tala med om sådant — borgmästare Lind-
hagen och advokat Dahlbäck.

Det är förresten rader av fängslade
minnen fru Visborg låter passera — men
skulle jag berätta allt jag varit med om
bleve jag nog inte trodd av nutidens
kvinnor, säger hon.

En uttålig och orädd kämpe för kvin-
nornas rätt har Anna Visborg varit —
och är ännu i dag. Inom de yrken där
hon arbetat har hon gjort stora insatser
för att höja de arbetandes villkor, och
aldrig har hon prutat på sina krav på
sambällighet rättvisa åt alla.

Vi önska henne fortsatt framgång!
C. H.

mot partiet, försvarsmakten och ar-
betsstämman. Särskilda straff stad-
gades för den som yttrar sig nedsät-
tande om den tyska arméns bragder
eller om tyska soldaters hjältedöd.

Att observera är att denna nya
lagstiftning nu tillämpas retroaktivt,
vilket även i hög grad ökar godtycke-
t och den allmänna rättsosäkerheten.

Knappt 150 år ha förlutit sedan
franska revolutionen ävågbragte ge-
nomgripande vinster på rättskip-
ningens område. Det är en kort tid
och de ha icke hunnit genomsyra
folken.

Domen över Edgar André ter sig
för vårt rättsmedvetande och ur
mänsklig synpunkt avskräckande.
Sådana domar föllas dock runtom i
världen. Men bakom domen över
André ligger det som värre är, näm-
ligen en *rättsuppfattning* som åter-
fällit i forna tiders barbari och god-
tycke.

Europas ...

(Forts. fr. sid. 1.)
blicket grundolyckan i Europa. Vid valen
de fjol avskeddade sig ministären Baldwin
i stora kvarlevorna av liberalism och so-
cialism. Typisk för den engelska politi-
ken är Edens balanspolitik med vänlig-
het och välvilja åt alla sidor, och den
engelska diplomatien lilla flirt med Hit-
ler. Ett kommunistiskt Tyskland, som
det hotas med, kunde ju lätt smitta av
sig över Kanalen! Och så hittar man på
att Hitler trots allt är bättre än Stalin.
Gång på gång hålles på detta sätt det
engelska dubbelspelet i gång.

England vill alltså helst slippa att välja
sida i den spanska konflikten och med
hänsyn till den invecklade situationen vä-
gar Léon Blums folkpartistregiering inte
att stå ensamt utan Englands stöd — även
om det svider i samvetet.

Det normala, det oangripna vore att
låta den lagliga regeringen i Spanien få
köpa vad den behöver för att hävda ord-
ningen och slå ned upprorret, säger Lange.
Det är otvivelaktigt så, att *upprorsma-
karna har fått hjälp utifrån*. Helt säkert
har också den lagliga regeringen fått
vapen. Men icke tillnärmelsevis i den ut-
sträckning som skulle varit fallet, om icke
de regeringar, som var närmast till att
stödja Madrid, hade ryggat tillbaka för
krisfaran.

Fins det då ingen möjlighet att få en
uppgörelse till stånd i Europa utan krig?
Jo, svarar Lange — men först och
främst måste det ställas upp ett program
som visar opinionen i alla länder att *det
fins en väg förbi avgrunden*, med nya
metoder att hindra utbrottet av ett krig
och en apparat för genomförande i fredstid
av nödvändiga ändringar i orättfärdiga
förhållanden och i traktater som är skad-
liga och som hotar freden mellan folken.
Här tränger sig bl. a. ett sådant spör-
smål fram som råvarufördelningen och
kolonialproblemet.

Hindren för ett fritt varusbyte måste
tas bort, så att det inte reses skranor
för den nödvändiga tillförseln av varor.
Kunde man härvid tillmötesgå tyskarna
på ett eller annat område, där det kunde
visa sig rimligt, vore det enligt min
mening, säger Lange, värt ett högt pris.

Kampen i Spanien har visat det nära
sammanslaget mellan ett lands inrikes-
politik och dess utrikespolitik. Utrikes-
politiken är i hög grad ett utslag av de
inre förhållandena, det inre styrelsesät-
tet. Det är nu liksom en större vaknhet
inför krisfaran, än det var 1914. Alla
är på sin vakt. Och det bör man ju vara
i en så våldig och upprörd tid, som krä-
ver en stor och omedelbar delaktighet i
och kontroll över vad som sker från fol-
kens sida.

**Den svenska
kväkargruppen**

har, sedan den förvisat sig om att hjälp-
aktionen för Spanien innebär *humanitär*
hjälp, beslutat bilda en underkommitté
till Svenska Hjälpkommittén för Spanien.
Gruppen kommer att samarbeta med
Kväkarnas hjälpcentral i London för
Spanien, så att de som så önska kunna
få sina gåvor till Spanien förmedlade di-
rekt genom kväkarna.

ENEQUISTS KONTORSMÖBELLAGER

Malminkillegadsgatan 46!
Specialfirma för KONTORSMÖBLER och INREDNINGAR
SÄLJER - KÖPER - BYTER - RENOVERAR
Tel. 21 83 48

Vackstanäs Hemskola

(Sthlms läns lanthushållsskola) meddelar undervisning i vad som hör till ett lant-
hems ordnande och skötsel. — Kurs I: 1 febr.—15 dec. med 2 veckors ferier. Kurs
II: 1 aug.—15 juli med cirka 5 veckors ferier. — Undervisningsavgift 100:— kr.
pr kurs. Rum och kost 50:— kr. pr månad. Fri underv. o. statsstip. till obemed-
o. mindre bemed. — Prospekt genom föreståndarinnan Ester Alde, Vackstanäs,
TVETABERG. Tel. Södertälje 16 89.

NORRKÖPINGS STUVLAGER

KLÄDESHANDEL, Barnhusgatan 4, Stockholm.
Igen butik. Alla inköp o. försäljningar pr extra kontant. Detta orsaken till våra bill. priser.

Hagar Olsson:

Halvt om halvt prisbelönta romaner.

För Sveriges del blev den internationella romanpristävlingen ett fiasko. Det svenska priset gavs inte till någon, utan fördelades lika mellan tre romaner, vilka närmast är att hänföra till kategorin häbit gjord förströelselitteratur. Denna tavel från brånen det kommersiella tvivelaktiga bråjan; vad man ville få fram var framför allt säljbara böcker och inte starkt dikt. De verkliga roman-diktarna har av allt att döma i stor utsträckning hållit sig borta.

Över huvud har förläggarna världen runt gripits av ett pristävlingsserier som inte bådar något gott. Där dikten med sin inbenedade makt inte längre förmår gripa människorna måste sensationslustnaden med alla medel piskas upp. Fortsätter den kommersiella spekulativen i samma stäva tempo är det fara värt att även den sista resten av förståelse för vad som är dikt försvinner. Vi har redan kommit så långt att inte ens kritiken gör någon skillnad på konstnärlig och icke-konstnärlig framställning inom den så kallade skönlitteraturen. Det finns också så många som smäller upp riktigt »vackra» tavlor som den icke-konstförståndiga publiken tycker om och flitigt köper. Det är lika bra och berättigt som att skrivkunnigt folk sätter ihop historier och ger ut dem som romaner. Men det skulle aldrig falla konstniktiken in att erkänna de vackra planscherna såsom konst eller över huvud på allvar befatta sig med dem. Det gör däremot litteraturkritiken. Den behandlar alla litterära »planscher» med gravallvarliga miner och somliga kritiker gör jämförelser mellan sådana alster och konstnärlig produktion som kommer hären att resa sig på ens huvud. Så stark är den kommersiella suggestion som förläggarna vetat att framkalla.

Bland de svenska prisromanerna står Gunhild Tegens *Slavar* i viss mån i en kategori för sig. Det är en rent psykologisk studie som inte kan fränkännas konstnärliga kvalifikationer, ehuru av tämligen utspädd och operoslig art. Vad man saknar i denna framställning av en intellektuell kvinnans erotiska tragedi är framför allt fantasins eld; gestalterna förblir blacka och icke övertygande och det som skulle vara passionerat verkar mången gång enbart hysteriskt. Särskilt odesdigert framträder detta, när författarinnan mot slutet av boken går in i en erotisk öppenhet som hon inte på något sätt är vuxen. Man skall akta sig för att följa en så stark personlighet och en så lidelsefull konstnär som Agnes von Krusenstjärna i spåren, när man saknar makten. På sitt eget tämligen abstrakta plan bjuder boken emellertid på mycket av intresse: träffande iakttagel-

ser och varsamt klarsynta analyser av ett kvinnligt själslivs ömtåligaste reaktioner. Men tyvärr också på föga övertygande, överkliga problemställningar. (Kanske roar det någon att läsa vad den intelligenta vetenskapskvinnan i boken skriver i anslutning till Michelangelos slavar i Louvren: »Denna fjättrade kraft, det är jag — det är den alltför begåvade kvinnan. När naturen är god, gör hon kvinnan skön, dum och lätt gemslig eller indolent. Då är det lätt att vara kvinna!»)

Det tycks för övrigt vara slutet de flesta romanförfattare stupar på. Det är åtminstone alla de svenska prisromanernas svaga punkt. Ella Byströms romantiserade skildring från det gamla Grekland, *Kvinnan i Hyllös hus*, bereder läsaren många angenäma stunder av kultivrad och behagfull underhållning, men jag tror knappast att ens en modern tonåring utan grimaser sväljer det sagolikt underbara och upphöjda slutet. Hur en författare med en så klar och sober stil kan ha smak för sådan falsk romantik är inte lätt att förstå. Vad slutligen Curt Bergs *Blå dragonerna* beträffar så är det en riktigt trevlig roman, frisk och naturlig i uppläggningen, med en fångslande miljö, men också här måste man säga att det ansträngda slutet faller ur tonen. Det är officerskårens liv i en liten norrländsk garnisonstad mot slutet av 90-talet författaren skildrar. Han gör det på ett sätt som avslöjar intimaste förtrogenhet med miljön och allt som angår det blåklädda ryttarregementets kollektiva liv. Individerna innanför uniformrocken är författaren visst mindre förtrogen med och det är ju synd att han byggt upp sitt slut just på den individuella linjen. Bokens miljö är emellertid så pass ovanlig i nutida svensk litteratur att man är sinnad att hälsa dess framträdande med ett muntert välkommen.

Gunhild Tegen: *Slavar*. 4: 50.
Ella Byström: *Kvinnan i Hyllös hus*. 4: 50.
Curt Berg: *Blå dragonerna*. 8: 50. Samtliga på Bonniers förlag.

Känslotänkande och rättsbegrepp.

Professor Vilhelm Lundstedts föredrag i Radikala Föreningen i förra veckan om *Faran av känslotänkande i politiken mellan folken*, väckte så stort intresse, att det kommer att utgivas inför en större publik. Sålunda talar professorn tisdagen den 17 november kl. 8 e. m. på Musikaliska Akademien, Stockholm, över samma ämne. Föredraget är offentligt och biljetter kunna köpas hos Elkan och Schildknecht, hos N. K., i tidningarnas depechbyråer samt vid ingången.

Marschen till mahognys rike.

Varje ny bok av den hemlighetsfulla författaren B. Traven hälsas numera välkommen i många länder. Kanske sammanhangen hans popularitet i någon mån med publikens förkärlek för skildringar från fjärran nejder; liksom Pearl Buck bygger upp sin kinesiska värld, bygger Traven upp sin mexikanska med en grundlighet och en etnografisk kunskapskedja, som gör att man efter avslutad lektyr tycker sig känna dessa främmande miljöer utan och innan. I varje fall är Travens författarskap av hög kvalitet, på en gång underhållande och upplysande, och alltid buret av ett starkt socialt rättfärdighetskrav.

Hans senaste bok, »Marschen till caobans rike», handlar om värvningen av indianska arbetare för »monterorna», där mahognyt, »caoban», överkas, och deras veckolånga marsch genom djungeln till de avlägsna arbetsplatserna. Dessa indiarer behandlas med barbarisk brutalitet. De vet att livet vid monterian är ett helvete, de vägrar sig med händer och fötter mot att komma dit, men agenterna lurar dem med tusen finter och tricks, hjälpta av de korrumperade myndigheterna, gentemot vilka indianerna är rättslösa. Genom djungeln fösas de med piskrapp som en flock boskap, i monterian fortsätter piskarna att vna, och det omånligen hårda arbetet — utan fritid, med en lönligt låg avlöning, som till på köpet, sen det fleråriga kontraktet utlopt, ofta stjäles ifrån dem av agenterna och myndigheterna — är för dem så mycket till och med för deras sega krafter. Det första de ser, när de kommer

fram till monterian, är en stor kyrkogård, där deras föregångare vilar, krigare som inte ens en de stupat blir firade som hjältar.

Huvudpersonerna i boken är de båda indianerna Celso och Andreu, två naturbar, som är porträtterade med ömhet, humor och fin psykologi. Representanterna för den hänsynslösa klassen förefaller, som i de flesta romaner med socialistisk tendens, alltför renodlat djävuliska — säger författaren, ty den som inte personligen känner till de mexikanska förhållandena, kan ju ej bedöma, om inte det hårda domen i alla fall är rättvis, liksom domen över den katolska kyrkans verksamhet bland indianerna. Travens politiska inställning är väl närmast anarisk: människorna är i och för sig goda, men statsystemet förstör dem; åtminstone deklarerar han på ett ställe, att en kommunistisk diktator är honom nästan lika osympatisk som en fascistisk.

Kyndelsmässöfsten i den lilla bergstaden Hucutsin, där värvningen äger rum, är lika målade och livfullt beskriven som den ändlösa, farofyllda marschen genom den heter, fuktiga, mörkgröna djungeln. Traven är inte i egentlig mening någon stilkonstnär, men med sin lugna, på något vis troskyldiga berättartone — han berättar som om han inte tänkte på att bli tryckt, utan bara utte vid en lägerled i djungeln och förtäljde ur sina minnen — förmår han ändå frammana ytterst suggestiva bilder.

Jan-Erik Holm.
B. Traven: *Marschen till caobans rike*. Holmströms Förlag. Pris kr. 5:—.

Tidevarvets filmkrönika.

Den filmmännan under sin jakt efter stoff brandskattar världslitteraturen, förargas man ofta över den förfäklning, som filmens smak för förenklade problem och lättvindiga lösningar medför. När någon gång filmberättelsen djärvt lösräddas från boken och denna senare bara får ge uppplag att dikta vidare på (eller tyngd åt reklamen), är utsiktarna till gott resultat trots tanken endast på den filmen arbete fritt med tanke endast på sina såregna möjligheter. Den mera trogna efterföljelsen är betydligt ömtåligare. Jämförelsen med boken blir svårare att undvika.

För filmer visade i höst har sådana storheter som Shakespeare, Dickens och Victor Hugo fått släppa till fjärran och stundom mera. Författare brukade för den svenska produktionen är Tor Hedberg, Birger Sjöberg, Gunnar Widgren, Erich Kästner, firmen de Piers och Caillaud, plus mera grumliga, anonyma källor (»etter utländsk idé»). Detta nämndast för att aktuellt belysa omfattningen av böckernas betydelse för filmen.

Nyligen har framförts en amerikansk film (regi: Clarence Brown), över vilken författaren inte har anledning att beklaga sig. Det är filmatiseringen av O'Neill's lustspel *Ljuva ungdomstid*. Till stora delar har man manuskriptet i scener och repliker nära följt scendramat. Andra partier är ersatta med tilldiktningar för att ge en fyligare bild av livet i den amerikanska småstad vid selekskittet, vår handlingen utspelar sig. Man fläster sig vid hur väl även tilläggan ansluter sig till dramet i lyne och ton; episoderna som skolavslutningen och nationaldagsfirandet är störtade i sin måttfulla karikering. Med ett par undantag har regissören undvikit frestelsen att överbetona de komiska dragen i denna för O'Neill förnärsvärd idylliska berättelse om eng romantisk idealism och dess brydsamheter i en vardaglig verklighet. O'Neill har slagit sig lös för en gång skugg, men hans idyll är inte menlös, den döljer åtskilligt sprängstoff.

Den som sett detta ypperliga lustspel spelas både av Dramaten och Det kongelige (vid gästspelen här förra spåret), anmäste konstnärer, att ingen av dessa föreställningar lyckats ge en så förstklassig tolkning av lustspelet, varken så rolig eller så vackert romantisk, som filmen. Denna spelades också utmärkt. Eric Linden (ett nytt filmnamn) som den romantiska ynglingen och Lionel Barrymore

som hans fader gjorde störtade prestationer. Det var verkligen en utsökt film, en film för filmsmakare.

Detta ofta missbrukade epitet kan ingen välvilja i världen tillerkänna Anthony Adverse i filmgestalt. Jag har denna roman med världsframgång och massupplagor ölad, så jag vågar inte tala om förfäklning. Men nog var det flackt. Filmbråkrikerna hade bemödat sig att få med så mycket av händelseförloppet som möjligt. Vad mer kan man begära än en förgången tids romantik, underbara och förtärliga äventyr i fjärran länder, bilder från tre världsdelar (eller var det möjligen fyra?), sköna scenerier, sköna dräkter, sköna människor? Ja, det är bara det, att allt detta kan man. Man är övermått från början. Om man begär, hur underligt det än kan låta, mänskligt liv i de tomma, vackra tavlorna. När inträffade, att i denna täta följd av växlande episoder nästan varje episod föreföll långtrådig, därför att man aldrig fick något intresse för personerna. Fredric March, som brukar vara en bra skådespelare, hade denna gång reducerats till vykortshjälte.

Den österrikiska filmen *En kvinnas hemlighet* skulle enligt förhandsreklamerna ge »dramatik, passion, spänning», och dess unga stjärna som flerfaldigt stigande stjärnor korats till en ny Garbo. Filmen börjar i ett kvinnofängelse, där den oskyldigt dömda hjältinnan måste tillbringa fyra år. I ett par korta, intensiva scener får man se, hur hon mottar meddelandet om sin benådning. Efter frigivningen uppripar hon sin tvillingssyster, som är värdetörnad i Wien. Man förs — för vilken gång i ordningen? — in i scenens och kulissernas förlöriska värld. Så småningom kommer man även till storsadens likaledes välbekanta förbrytard. Mer skall här icke fördras. Filmen har emellertid ett lyckligt och i alla värdigt slut.

Rader av förklänande adjektiv räcker inte för att rättvist karakterisera innehållet. Men det var film! Till stor del lyssande och fångslande film. Man följde andöst med genom raffel och öskta själslig. Och så var det Luise Ullrichs anskikte, som höll en och aldrig släppte en, så ung, så skiftande, så skävande av nervöst liv. Vad hon gav, var stark och intensiv konst, som kom alla invändningar att oavsäntliga och småaktiga falla till marken.

STANLEY JONES:
KRISTUS OCH KOMMUNISMEN
Pris: häft. 5:—, inb. 6:50.
»Stanley Jones är icke den som drar sig för att skänka ut med de skottstater han kommer till beträffande världens tillstånd och framtidssikt. I »Kristus och kommunismen» framlägger han tankar och tolkningar av så vittnesdömda art, att den bör väcka varje allvarligt människans intresse och tillförlitlig komma att bli av epokgörande betydelse.»

Harry Blomberg i åden:
Pris: häft. 5:—, inb. 7:50.
Tidigare utkomna, allierad skriftliga arbeten av samma författare är:
KRISTUS OCH DET KÄNSLIGA LIDANDET. Pris: häft. 3:50, inb. 4:75.
BEDRÖGSPREDIKANS KRISTUS. Pris: häft. 5:—, inb. 6:50.
MEDE KRISTUS I FORSTULIGA SAMTAL. Pris: häft. 5:—, inb. 7:50.
DEN OFRANKKOLIE KRISTUS. Pris: häft. 4:—, inb. 5:50.
INDIEN INOM KRISTUS. Pris: häft. 3:—, inb. 4:—.

H. A. WALTER:
SJÄLSKIRURGI
Pris: 1:50. Övers. av Th. Arvidson.
»Oxordprofessorns lilla bok... tymsmer ett rikt innehåll och värdar till psykologer och själslärdare, till dem som söka utöka sitt till personliga arbetare.»

Stortingspresident C. J. Hambro, Oslo.

A. J. RISSBELL:
ENDÅS FÖR SYNDARE OCH ETT VET JAG
Pris: vardera, häft. 4:75, inb. 6:—.
»A. J. Russell anser genom »Endås för syndare» och »Ett vet jag» att utveckla den klassiska utveckling... I »Ett vet jag» berättar han med fart och elegans och spår varken på starka färger utvecklingen. Vi tro tack skyldiga för den förtärliga bok...»

Lektor E. Timelin i O. D.

FRANK RAYNOR:
GUDS FINGER
Pris: häft. 3:75, inb. 5:—.
»Guds härliga bok behövs för intet stund av mig... den är den mest inspirerande bok som skatrats av grekerna.»

LESLIE D. WEAVERHEAD:
HURU SKALL JAG FINNA GUD?
Pris: häft. 3:25, inb. 4:50.
»Säg skulle duas den åt varje hem i detta land, skrämt åt ungdomen.»

S. B.-A. i Sverige K. P. U. K.

J. PATERSON-SMITH:
EFTER DÖDEN
Evangelium om livet bortom graven.
Pris: häft. 3:—.
»Att de sörjande vilja notera dem av denna trösta och glädjande boken om vilken han skriv i sorgen och saknaden efter en älskad och världsdad förtärlig trost och mysken i världslig», skriver

Frösås 203 Palmqvist i Sanningen.

K. A. WIK:
I MINNENS HELGEDOM
Erinrar från en nära sotsårig storkennaregräning.
Pris: häft. 3:—, inb. 4:—.
»Stundom bli skildringarna av väckelsemöten, skrämt i Norrland, verkligt förtärliga. Man läser med intresse. Vi tro tack skyldiga för den goda skriften.»

H. Lindhaker i O. V.

GÖTE BERGSTEN:
ELDSPROFETEN
Pris: häft. 1:25.
»Väckande, underbara och vägländande budskap... ett ord i rätt tid för vår tids kristna.»

G. P. V.

TH. ARVIDSON:
Andens fullhet och andens ägor.
Pris: häft. 75 öre.
»Med hänsyn till såväl bibeltexter som krav på kristenlivet, är detta ett såg förkunnat broschyr som över huvud utkommit på avsnakt äppeln.»

Pastor Josef Roth.

JONAS HÖCKING:
DEN EVIGA UTMANINGEN
Nedskatt pris: häft. 3:75, inb. 4:75.
»När situationen är som mest öppnande utbryter en utmaning, i vilken bodgerförfattare i staden och en mängd andra vinnas för Kristus... Utan tvivel har boken en stor uppgift.»

J. B. Björnstam i O. V.

I bokhandeln eller direkt per postförskott från
NYA BOKFÖRLAGS AKTIEBOLAGET
BOX 520, STOCKHOLM 5.

»Lika gripande och förkrossande som tillvarons egen tragik»
skriver C. G. Hjelm i M.-B. om

En son gick hemifrån...

Av SAM. GULLBERG.
Häft 3:—, inb. 4: 50.
och fortsätter:

»Man känner, att författaren genomgått av ett socialt rättfärdighetspatos i skildringen... Boken är ett sådant värdepappers för ungdomen i dess trots och villrådhälet.»

Föräldrar måste ge den åt sina pojkar! Rättfärdiga, rättfärdighetsvande ungdomar bora ge den åt kamrater, de vilja inverka på.»

Här är boken som varje ung man och kvinna bör läsa!

HARRIERS Bokförlag A/B
Box 8025, Stockholm 5.

För resande till Stockholm.

K. F. U. K.-Förbundets hospits.
Birger Jarlsгатn 27, 3 tr., rekommenderas.
Språv. 5 dir. fr. Centralen. Tel. 11 07 25.

Intressant psykologisk ungdomsskildring

MARGIT NIININEN

TORA MARKMAN

»Hur mycket man än löst i ämnet, är det med stigande och gripet intresse man tar del av Margit Niininen skildring.»

ELIN BRANDELL i D. N.

7: 50

BONNIERS

Råsunda nya Herr- & Damfrisørsalonger

Råstavägen 4 (Mitt för tidningskiosken)
Telefon Råsunda 843
Innehavare: Eric Hansson
Allt inom Herr- & Damfrisörskret utöfres förstklassigt.

N. G. HOLM

Juvelerare och Guldsmedsaffär
Hornsgatan 87. Tel. 40 20 24

Lager av:
Guld, Silver, Double o. Nysilvervaror.
Gravering. Förgylning. Försilvring och Reparationer.

Allt till yrket hörande arbete utföres på egen verkstad till låga priser.

G. O. Bageriet

Essingebrogatan 8

Rekommenderas.

Varor hemsendas. 5 proc. kassarabatt å alla varor.
Tel. 53 77 56.

Sofie Lazarsfeld:

Tusen brev till en rådgivare.

Fru Sofie Lazarsfeld, föreståndare för en rådgivningsbyrå i Wien och känd i Sverige bl. a. från sina föredrag i Göteborg och Stockholm i våras, har sånt Tidevarvet en skildring från sitt arbete, där hon berättar om en rådgivares möjligheter att hjälpa isolerade och levnadströtta människor tillräta.

Den som i många år arbetat på ett rådgivningsställe för livsgestaltning får en inblick i människors själänd, som få andra. Från alla samhällsskikt kommer män och kvinnor till rådgivningsbyrå, som kommit till en punkt i livet när de känner, att så här går det inte längre. Men kan verkligen en främmande människa lämna någon hjälp i så personliga konflikter? Hjälper ett råd från utomstående när man inte längre själv vet råd? Ja. Rådgivningsbyråns ständigt växande arbete talar för att detta verkligen är möjligt.

Hjärtan i siffror.

Hjältill har man bara kunnat räkna hjärtats slag, på en rådgivningsbyrå måste man kunna mera, där ska man räkna ut vad som sker inuti hjärtat och i statistiska tidsdelar blir ingenting förborgat. Där kommer föräldrar och klagar över sina barn, och barn som beklagar sig över föräldrarna. Andra får inte vara i fred för grannen — men grannen

påstår precis detsamma tillbaka. Många har svårigheter i sitt yrke, känner sig tillbakasatta där de tror sig förtjåna framgång. Och själften har vi den stora skaran av dem, som misslyckats i kärleken och äktenskapat.

Procentuellt sett fördelar sig problemen ungefär lika på män och kvinnor. Och de må komma ur de mest olika åldersklasser, de mest olika utbildningsgrader, de är trots allt ganska lika. För alla känns det redan som en viss lättnad att få tala rent ut om förut omsorgsfullt gömda bekymmer. Den andra, men icke mindre viktiga hjälpen ligger i upptäckten att det inte just är jag, som är någon särskilt utsatt och av ödet förfördlyckad utan att jag har en hel mängd olyckskamrater. När en människa väl har kommit så långt att hon inte längre tror att ett obehagligt öde bestämt hennes dystra liv utan att det ligger vissa orsakssamband bakom, som går att bestämma och påverka, då känns livet genast litet lättare och vänligare.

Ensamma människor.

Trettiofem rådgivande på hundra klagar över ensamhet. De kan inte vinna någon vän, utan kärlek och vänskap förflyter deras liv. De är ensamma om sina sorger — och just själva ensamheten är den största sorgen. De behöver inte alla vara fala eller otrevliga människor, många

av dem är t. o. m. mycket tilldragande, såväl till utseende som sätt. Det som hindrar dem från att uppleva kärlekens och vänskapens lycka är inte, som de själva ofta tror, himmelens straff och onåd. Men de saknar mod att leva och — i och med detta — att älska.

Män och kvinnor mistros varandra lika grundligt, vilket framgår av följande två brev, som ungefär samtidigt kom till Rådgivningsbyrå:

H o n:
För oss, som inte tillhör den moderna typen, tycks det inte finnas några män. Jag vet att män bara bryr sig om vackra ben, nappade ögonbryn och ett förlitligt sätt. Försöker man tala om en bok eller ett föredrag blir de strax uttråkade — jag har inte kunnat finna någon kamrät som bryr sig om allvarligt tankeutbyte. Jag känner att jag skulle ha mycket att ge en man som såg litet mera allvarligt på livet, men jag kan inte hitta honom och jag kommer väl därför att få leva mitt meningslösa liv ensam till slut.

H a n:
Det skulle intressera mig att veta hur det kommer sig, att en ung, i sitt yrke långt ifrån fräntställd och med en viss bildning och goda karaktärsdrag utrustad man trots alla sina bändningar inte kan få några kvinnliga vänner, medan de mest intetsägande individer lyckas bli i detta avseende. Det förefaller mig om den moderna kvinnan inte alls brydde sig om allvarliga män, utan bara grov flirt. Sådan passar inte mig och därför får jag väl förbli ensam, om ni inte kan hjälpa mig.

Nu skulle man kunna tro att dessa båda ungdomar skulle fåsina bekymmer avslöjda, ifall en lycklig tillfällighet förde dem samman. Men det är ett minstg. De skulle helt enkelt aldrig märka varandra, därför att de ännu inte har förstått att förtroendefullt sluta sig till en annan människa. De måste gå förbi varandra ända tills de själva har ändrat sig. Så länge de känner sig själva som utomstående, får de inga bekantskaper. Först måste de återvinna sitt självförtroende och därmed hitta vägen till världen och livet.

Från självmord till semester.

Jag skall berätta ett exempel på hur en människa kan kureras. En ung flicka skrev till oss:

»Jag är tjuga år och har alltid varit ensam. Alla män som jag lärt känna har bara alltför tidligt visat, att det var min kropp de sökte. Jag har blivit fruktansvärt nervös och känner mig söndermald av min själsliga depression. Nu är jag förtrogen med tanken att göra slut på detta kvalfulla liv genom att söka döden. — Ni har hjälpt många, därför gör jag detta sista försök, fastän jag är övertygad om att det inte skall lyckas.

Vi skrev till den unga damen och bad henne berätta mera om sig själv, om sin barndom, ungdom, yrke etc. Vi uttalade en förhoppning om att hon trots allt skulle återvinna livsglädje och hopp. På detta kom brev nr två:

Jag tackar för ert vänliga brev, fast jag inte har mycket hopp om att komma ut ur min nedslagenhet. Jag är redan alltför trött. Annars har jag ingen anledning att vara olycklig. Jag har en bra plats, inga ekonomiska bekymmer, tillräckligt med fritid, fast jag inte vet vad jag skall använda den till. Jag har inga bekanta. Detta innehållsösa liv är outhärdligt, och min enda tröst är tanken på döden.

Fastän detta brev fortfarande talade om döden, måste vi försöka att locka flickan till ett nytt, att försöka igen. Och vi hade glädjen att få mottaga ett tredje brev, som började så här:

Tack för det vänliga svaret, jag känner mig redan mindre motlös och ser med gladare syn på framtiden. Vi började själva att hoppas — men nu gällde det att få henne att intressera sig för något, där hon samtidigt kunde höja sin självkänsla och så bli mer beredd att låta sig upptagas i någon gemenskap. Vi gjorde några sådana försök och åtta dagar senare skriver samma människa, som nyss såg sitt enda hopp i döden, följande rader:

Tack för det vänliga brevet. Jag har tyvärr inte tid att komma på föredraget, ty jag skall resa på semester på fyra veckor. Och när jag kommer tillbaka... här följa glada framtidsplaner.

Denna brevväxling sträcker sig över en tid av knappa fyra veckor. Vad hade

Kinesisk kväll i London.

Kina står trots hård konkurrens om intresset från Spanien och Palestina dock alltjämt i medelpunkten för de utrikespolitiska diskussionerna. De allt djärvare japanska framstötarna på kinesiskt territorium har nu nått det stadium att en vändpunkt i Kinas politik är att vänta inom den närmaste tiden. Chiang Kai-Shek och Kuomintangpartiet har att välja mellan japanskt herravälde eller en blodig kamp tillsammans med den bästa delen av det kinesiska folket mot varje slag av japanskt förtryck. Kina sover inte längre någon tusenårs sömn och det är endast avståndet som förtår det mesta av bullret från kampen därborta. I Amerika och England växer de kinesvänniga publikationerna (t. ex. China Today i New York och China News i London) upp med samma fart som en gång de sovjetvänliga.

På mötet som »The Union of Democratic Control» höll i Essex Hall den 2 november talade både ordföranden Mr. Bertrand Russel och professor H. C. Tao från Shanghai samt en liten smilande miss Loh Tsai sin ringa kändedom om det beklagda sin ringa kändedom om de senaste händelserna i Kina och delyste på sitt eget humoristiska sätt den gamla kinesiska kulturens kamp mot utländskt våld. Han gläddade till publikens synbarliga belåtenhet den engelska utrikespolitikens cyniska finjer och hoppades att den dag, då det kinesiska folket kunde uppta kampen mot sina vedersakare ej vore alltför avlägsen.

Den runde professor Tao från Shanghai gav på sin kinesiska engelska en summarisk överblick av vad som händer därborta just nu. »Att öst är öst och väst är väst och det där om att de aldrig skola mötas är en myt», sade han, »ty de ha redan mötts åtskilliga gånger, bl. a. i form av samarbete mellan de fascistiska staterna och så nu i kväll. Japanerna har behandlat kineserna på ett sätt som saknar motstycke i historien. De kinesiska studenterna är förbjudna att studera den kinesiska historien, bönderna på sina håll tvingade att plantera opium och

FOGELSTADFÖRBUNDET i Stockholm med omnejd samlas lördagen den 5 december 1936 kl. halv åtta e. m. Å Kvinnliga Kontorisföreningens nya klubblokaler, Drottninggatan 31, 4 tr.

Kerstin Hesselgren talar om Nationernas förbund av i dag.

Sång av Dagmar Grill. Tesupå 1: — krona.

Alla Fogelstadförbundet hjärtligt välkomna! Kallelse sker endast på detta sätt. Kommitterade.

egentligen hänt, som kunde framkalla en så genomgripande sinnesändring? »Ingenting — eller egentligen det avgrökande: Kontakten med omvärlden var återställd, den ensamma människan var på väg tillbaka till den stora moder, som ensamt är mäktigt att hålla oss friska och leda oss på rätt spår: Gemenskapen med andra människor.

... ett verkligt konststycke av koncentration och levande skildringskonst — — — inte en dag för tidigt att

SVERRE S. AMUNDSEN
Storjakt på havsvilt

införlivas med vår pojkbokslitteratur, — — — en av de trevligaste och skickligast komponerade året givit oss. — — — just sådan verklighetsbetonad och stimulerande läsning, som fostrar ungdomen till dåd och eftertanke.

Y. S. i Göteborgs Morgonpost. Häft. 1: 75, karb. 2: 75. I bokhandeln eller från Svenska Missionsförbundets Förlag, Stockholm.

den inhemska industrin fullständigt rucnerad i Nord-Kina. Masslakten på det kinesiska folket fortsätter under det att japanerna urskuldar sig med att de måste ha en bas i Nord-Kina för att hjälpa kineserna att undertrycka kommunisterna. Vad Japan verkligen vill är ju lätt att förstå. Därför är det varje människas plikt att se upp med de gula rövare på andra sidan Kinesiska Sjö. »Vi ha bildat», fortsätter prof. Tao, »en förenad front av alla partier, en front som vi kallar för »Den Nationella Frihetsrörelsen» och varit studenter, arbetare, köpmän, vetenskapsmän och andra deltaga i kampen mot den japanska faran. Våra arméer bestå bl. a. av Nordösterns Frivilliga, 150,000 man uppdelade på 6 arméer. Röda Arméns 300,000 man, 50,000 soldater från Shansi, 800,000 frivilliga civila samt 50,000 av Chang Tao Lins trupper. Denna frihetsarmé kommer inte att användas i någon slagkamp mot det utländska inflytandet i allmänhet, endast mot det nuvarande japanska förtrycket. För detta behöves vi pengar, stöd från demokratiskt sinnade länder samt en organiserad världsinopinion bakom oss. Vi stå nu inför en epok, då det ser ut som om den inberdes kampen, striderna mot kommunisterna o. s. v., skulle kunna avbrytas och i stället skapas en stark front mot vår fiende.

Vi har även slagit in på en annan linje, som är lika nödvändig, nämligen: kampen för det kinesiska folkets bildning. Bildning och kunskap måste vara tillgängliga för alla som vattnet, som luften vi andas. I huvudsak är det två linjer som vi följa. Den första är utbildandet av lärare för skolor och arbetsplatser och den andra är utbildandet av s. k. »små lärare», ungdomar på cirka femton år, vilka i sin tur kan utbilda andra. Av »små lärare» ha vi redan cirka 1 miljon. Ett godt exempel på det nya Kinas kunskapsörst är en arbetarkvinnas som offerade all sin fritid för att lära andra att de lilla hon kunde själv. Det nya latinska alfabetet är även ett led i vårt arbete. Det är så lätt att det kan inläras på en månad och en kurs kostar endast 8 öre. På detta nya alfabet ha vi redan tryckt en ansenlig litteratur, olika publikationer m. m. Vår kamp är ingen trång nationalism utan en frigörelse ur japans grepp. Vi vill med vår kamp göra Fjärran Östern säker för demokrati och är redo att betala priset för vår frihet, kampen för den.

Med sydensiskt temperament beskrev miss Loh Tsai studenternas kamp mot myndigheterna i norra Kina, hur kulorna visslade om huvudet på dem och hur de körde det skenande järnvägståget mot Peiping. De grymheterna som hon pålade de japanska soldaterna äro kanske tyvärr sanna, dränkandet av 600 kinesiska arbetare. Av glada slag var hennes berättelse om hur japanska soldater skrev brev till kineser och beklagade att de voro tvungna att marschera fram över Kinas jord.

I den diskussion som sedan följde avslöjade sig Mr. Bertrand Russel som en »pacifist med gränser». »Jag skulle om jag voro kines med vapen i hand försvara demokratin, om jag voro spanjor detsamma», sade han. Dessa ord blev likasom mötets paroli och hela församlingen var av en samma mening. »demokratin måste bereda sig för kamps. Så tyckte miss Loh Tsai och en gammal dam med gråa lockar också, när vi lämnade Essex Hall och uppslukades av gatans myller.

London i november 1936.
J. Harry Wallerson.



Upplevelser och vittnesbörd.

Jul. Ny jultidning med vittnesbörd om personliga upplevelser. Sven Lidman och Lewi Pethrus medarbetare. 1: 25.

Mannen som bröt fjärde budet. Av Kristian Nielsen. Häft. 2: 75, mod. kart. 4: 25. En svensk-amerikans sällsamma upplevelser. Till grund för skildringen ligger ett faktiskt människöde.

Jonas — eller frälsning som duger. Berättelse av Olaf Baras. Övers. från norskan av A. Edmunda. Häft. 3: —, mod. kart. 4: 25. Boken skildrar med fångsländ realism, hur pingstväckelsen gör sitt inträde i en norsk bygd och lyckas övervinna fördomar och bli själur till frälsning.

Ivan, tränsidrens son. Av S. B. — 25 öre. Berättelsen är byggd på verklighetsstoff från den estniska pingstverksamheten bland ryssar. (Ingår som nr 11 i serien »Berättelser ur livet för barn och ungdom».)

Vinter. Berättelser för unga. Häft. 1: —, kart. 1: 50. Bland bidragen märkes Lewi Pethrus' »Mitt första offentliga uppträdande».

Guds eld över Kina. Mina erfarenheter från väckelsearbetet. Av A. Leander. Häft. 2: 35, mod. kart. 3: 70. Den av missionär Leander översatta »Väckelsen i Shantung» har väckt berättigad uppmärksamhet. Här få vi i Leanders egen skildring följa denna märkliga väckelse, sådan han har sett den på nära håll.

Himlabron. Av Rosa Thörne. Kr. 1: 25. Författarinnan är välbekant genom tidigare böcker. Här skildrar hon en serie bönhörser.

Den besynnerliga masken. Av Lilian Rune. Häft. 1: —, klob. 1: 75. Tillalande andliga berättelser för ungdom. Boken är nr 1 i en ny serie, benämnd »Berättelsebibliotekets».

FÖRLAGET FILADELFIA - STOCKHOLM

Bland
tidevarvets
mestaktidade
boktryckerier står
Zetterlund & Thelanders
fortfarande bland
de främsta

RADIKAL prispolitik,
kort leveranstid och gediget
utförande garanteras våra kunder.

SKEPPSBRON 40 • STOCKHOLM
TELEFON: 231180 (VÄXEL)